

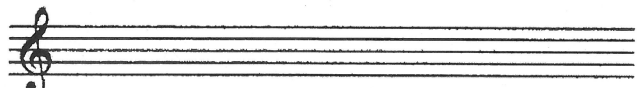
國立台南藝術大學
107 學年度中國音樂學系七年一貫制學士班入學考試
基礎樂理試題

一. 請在下列指定音的下方加一音，使其成為指定的音程 5%

完全五度 小三度 大六度 減四度 增二度

二. 請依照下列題目，寫出指定的音階(以臨時記號記譜) 30%

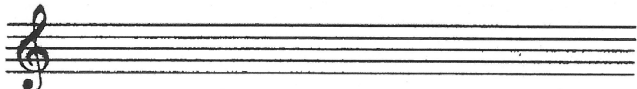
1. 以 B 音為屬音，寫出大調音階上行



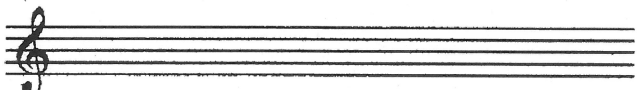
2. 以降 B 音為中音，寫出和聲小音階上行



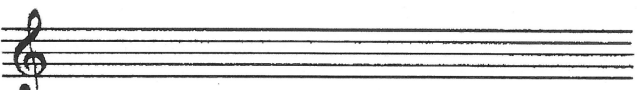
3. 以 G 音為上主音，寫出現代小音階下行



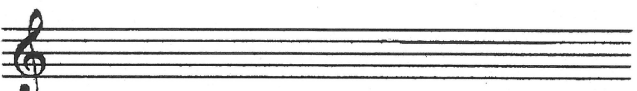
4. 設黃鐘為中央 C，以林鐘為角的羽調式五聲音階上行



5. 設黃鐘為中央 C，以南呂為羽的變徵調式雅樂七聲音階 上行



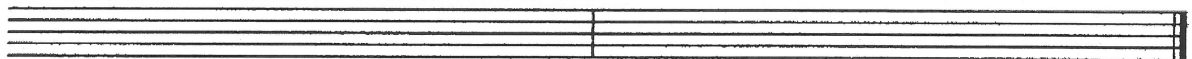
6. 以 D 為起音的多里安(Dorian)調式上行



三. 請將下列曲調按以下題目完成作答 30%



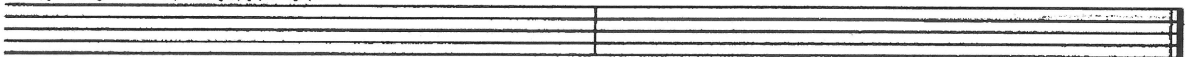
1. 此曲調如給 F 大調法國號演奏，請寫出它的移調樂譜



2. 移高大二度，並用中音譜表記譜



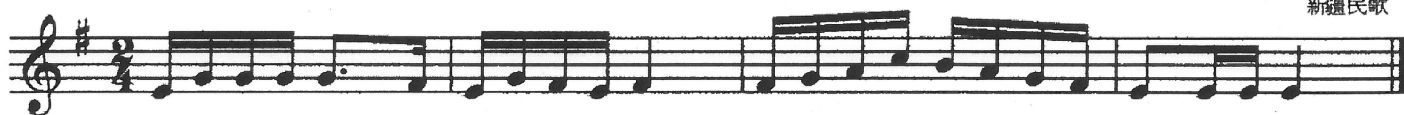
3. 請將題目曲調改寫成相通拍



四. 請將下列曲調以首調方式改寫成簡譜

10%

新疆民歌



簡譜: _____

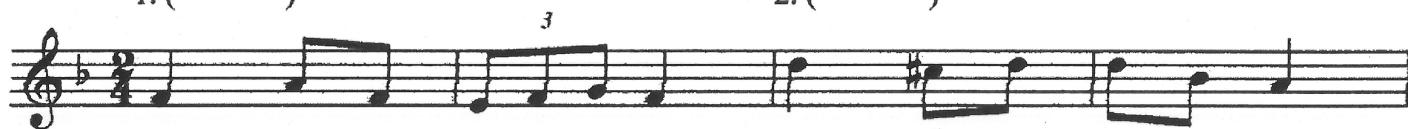
五. 請寫出下列曲調的調名或調式

(一) 請寫出下列曲調的調名與轉調處的調名

8%

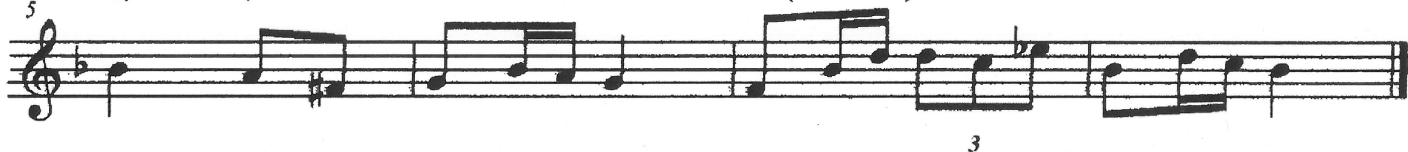
1. ()

2. ()



3. ()

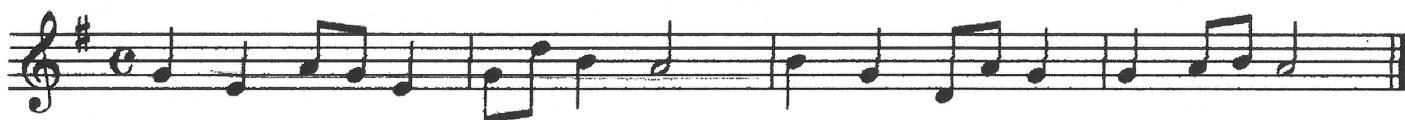
4. ()



(二) 下列旋律為五聲音階中的何種調式?

2%

1. ()



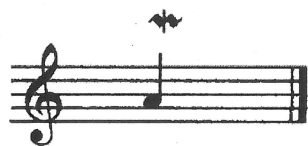
六. 選擇題 15%

1. () 中國在哪一個的朝代, 已知道採用「三分損益法」推算音律? (1) 商朝 (2) 周朝 (3) 明朝

2. () 請問下列哪一個術語是慢板? (1) Adagio (2) Staccato (3) Presto

3. () 下列哪一個術語是速度漸快? (1) Rallentando (2) Calando (3) Accelerando

4. ()



(1) 迴音 (2) 連音 (3) 琶音

5. ()



(1) 倚音 (2) 震音 (3) 迴音