

國立臺南藝術大學
98 學年度中國音樂學系七年一貫制學士班入學考試
基礎樂理試題

一. 請在下列指定音的下方加一音, 使其成為指定的音程 5%

減五度 大六度 增三度 小七度 完全四度

二. 請將下列曲調改寫為相通拍 12%

三. 請寫出指定的西洋音階, 中國調式與教會調式(請以臨時記號記譜) 30%

1. 以G音為中音, 寫出曲調小音階
2. 以升F為下屬音, 寫出大調音階
3. 以升G為起音, 寫出全音音階
4. 以南呂為商的徵調式五聲音階
5. 以林鐘為角的變宮調式雅樂七聲音階
6. 以升C為起音的弗里吉安(Phrygian)調式

四. 請將下列曲調 10%

1) 移低完全五度, 並用中音譜表記譜

2) 此曲調如給降B調單簧管吹奏, 請寫出移調樂譜

五. 請將下列曲調改寫成簡譜 18%

河北民歌



簡譜: _____

六.

1) 請寫出下列曲調的調名與轉調地方的調名 8%



2) 請問下列旋律為五聲音階中的何種調式 2%



5. ()

七. 配合題 15%



a. 反始記號 b. 重覆記號



c. 順迴音 d. 逆迴音



e. 順連音 f. 逆連音



g. 短倚音 h. 長倚音

5. () D.C.

i. 震音 j. 琶音