

准考證號：_____

國立臺南藝術大學
104 學年度中國音樂學系七年一貫制學士班入學考試
基礎樂理試題

一. 請在下列指定音的下方加一音, 使其成為指定的音程 5%

A musical staff in treble clef with five notes. Below each note is a label for an interval to be formed by adding another note: 大七度 (Major 7th), 完全四度 (Perfect 4th), 小三度 (Minor 3rd), 減五度 (Diminished 5th), and 增二度 (Augmented 2nd).

二. 請寫出指定的西洋音階, 中國調式與教會調式(以臨時記號記譜) 30%

1. 以 A 音為下屬音, 寫出大調音階 上行

An empty musical staff in treble clef for writing the major scale starting on A.

2. 以降 E 為中音, 寫出和聲小音階 上行

An empty musical staff in treble clef for writing the harmonic minor scale starting on E-flat.

3. 以升 F 為上主音, 寫出現代小音階 下行

An empty musical staff in treble clef for writing the modern minor scale starting on F-sharp.

4. 設黃鐘為中央 C, 以林鐘為角的羽調式五聲音階 上行

An empty musical staff in treble clef for writing the pentatonic scale in the mode of Yu (羽).

5. 設黃鐘為中央 C, 以應鐘為羽的變宮調式雅樂七聲音階 上行

An empty musical staff in treble clef for writing the seven-note scale in the mode of Bian Gong (變宮).

6. 以降 A 為起音的利地安(Lydian)調式 上行

An empty musical staff in treble clef for writing the Lydian mode starting on A-flat.

三. 請將下列曲調 按以下題目完成作答 30%

A musical staff in treble clef with a melody in 2/4 time. The melody starts on D4, has a triplet of eighth notes (E4, F4, G4), and continues with A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

1. 移低大二度, 並用中音譜表記譜

An empty musical staff in treble clef for transposing the melody down a major 2nd degree.

2. 此曲調如給降 E 大調豎笛演奏, 請寫出它的移調樂譜

An empty musical staff in treble clef for transposing the melody for a B-flat major clarinet.

3. 請將題目曲調改寫成相通拍

An empty musical staff in treble clef for rewriting the melody in a common time signature.

四. 請將下列曲調以首調方式改寫成簡譜

10%

新疆民歌

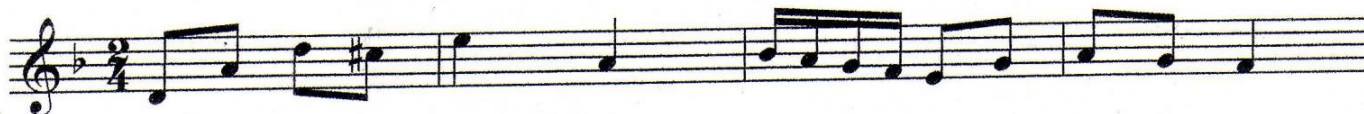


簡譜:

五. 1) 請寫出下列曲調的調名與轉調地方的調名 8%

1. ()

2. ()



3. ()

4. ()



2) 下列旋律為五聲音階中的何種調式 2%


1. ()





六. 選擇題 15%

1. () 請問下列哪一個術語是漸強記號? (1) mf (2) D.C. (3) cresc. (4) rit.

2. () 請問下列哪一個術語是急板? (1) Adagio (2) Lento (3) Stretto (4) Presto

3. ()  (1) 迴音 (2) 連音 (3) 震音 (4) 琶音

4. ()  (1) 倚音 (2) 連音 (3) 震音 (4) 迴音

5. ()  (1) 迴音 (2) 重音 (3) 震音 (4) 琶音