

國立臺南藝術大學 107 學年度中國音樂學系一貫制學分科目表

七年畢業學分規定 **305** 學分，

包括：1.一般學科及通識課程最低 **92** 學分

2.專業課程最低 **213** 學分(表演專業學群最多核計 76)

一、高中同等學力 **160** 學分，

包括：1.一般課程 **62** 學分

2.專業課程 **98** 學分(表演專業學群最多核計 44)

二、大學學程（四至七年級）**145** 學分，包括：1.通識課程 30 學分

2.專業課程 **115** 學分(表演專業學群最多核計 34)

備註：

※本系學生畢業前，需符合以下資格，始得畢業：

- 1、通過全民英檢中級檢定。未通過者須檢具未通過證明，於六年級修習通識中心開設之「進修英語：中級」課程（一學年，零學分），獲得通過者，始得畢業。
- 2、須於畢業前取得心肺復甦術證照。
- 3、須於畢業前聆聽 **40 小時微課程（折抵 2 學分）** 及 4 場心靈成長講座（零學分），成績以 P/F(通過/不通過)計分，通過者使得申請畢業。

※大學部學生應修習至少 **30 學分通識課程**，其中包含：

一、共同核心課程（至少 4 學分）：程式設計（至少 2 學分）、微課程（至少 2 學分）

二、語言素養課程（至少 12 學分）：國文（至少 4 學分）、英文（至少 4 學分）：設有擋修機制、第二外語（至少 4 學分）：需修同一語言

三、分類通識課程（至少 14 學分）：文史哲學類（至少 4 學分）、自然及工程科學類（至少 2 學分）、社會科學類（至少 6 學分）、藝術類（至少 2 學分）

※自 107 學年度起實施。原必修課程未通過者，該課程已改為選修，則依選修方式處理；已修課程未列入新課程者，該課程學分仍列計最低

國立臺南藝術大學一貫制中國音樂學系一般課程科目表與通識課程

課程領域	名 稱	學分數	授課時數	必修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註(或課程之英文名稱)
					上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
一般學科	國文(一)~(六)	12	12	必	2	2	2	2	2	2									Chinese(1)~(6)
	英文(一)~(六)	12	12	必	2	2	2	2	2	2									英文(六)未達60分者不得修習大學英文(一)；English(1)~(6)
	歷史(一)~(二)	4	4	必			2	2											History(1)~(2)
	地理(一)~(二)	4	4	必					2	2									Geography(1)~(2)
	電腦應用(一)~(二)	4	4	必	2	2													Computer(1)~(2)
	資訊科技(一)~(二)	4	4	必			2	2											Information Technology(1)~(2)
	體育(一)~(四)	0	8	必	2	2	2	2											Physical Training (1)~(6)
	大學體育(一)~(二)	0	4	必							2	2							104.02.17修正
	全民國防教育	2	2	必	2														106.05.18修正
	環境系統(一)~(二)	4	4	必	2	2													106.05.18修正
	社區服務(一)~(四)	4	4	必	1	1	1	1											
	英文閱讀與寫作(一)~(六)	12	12	必	2	2	2	2	2	2									
共同核心課程	程式設計	2	2								2								
	微課程	2	2																本課程須於畢業前必修40小時，修習時數40小時折抵2學分
通識課程	語言素養課										2	2							
	大學國文(一)~(二)	4	4	必							2	2							
	大學英文(一)~(二)	4	4	必							2	2							
	大學第二外國語(一)~(二)	4	4	必									2	2					
	社會科學類	6	6	必															
	自然及工程科學類	2	2	必															
	文史哲類	4	4	必															
	藝術類	2	2	必															
其他	服務教育	0	8	必							0	0	0	0	畢業前通過四學期即可				

課程領域	名 稱	學分數	授課時數	必修 選修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註(或課程之英文名稱)
					上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
專業學科 表演專業學群	主修(一)~(十四)	14	14	必	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	【Major(1)~(14)】
	副修(一)~(八)	4	4	必	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5							【Minor(1)~(8)】
	副修(九)~(十四)	3	3	選									0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	【Minor(9)~(14)】
	第二副修(一)~(六)	3	3	選							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			
	第二主修(一)~(六)	6	6	選									1	1	1	1	1	1	【Second Major(1)~(8)】
	合奏(一)~(十二)	12	12	必	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			箏、古琴、聲樂非必修
	合奏(十三)~(十四)	2	2	選													1	1	
	現代合奏(一)~(十二)	12	12	必	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			箏、古琴、聲樂非必修
	現代合奏(十三)~(十四)	2	2	選													1	1	
	絲竹樂(一)~(四)	4	4	必									1	1	1	1			107.1修改為絲竹樂(原絲竹室內樂)
	絲竹樂(五)~(六)	2	2	選													1	1	107.1修改為絲竹樂(原絲竹室內樂)
	箏合奏(一)~(十四)	14	14	選	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	箏主修者必修(一)~(八)
	弓弦樂合奏(一)~(十四)	14	14	選	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	弓弦主修者必修(一)~(八)
	江南絲竹(一)~(二)	4	4	選									2	2					
	潮州箏樂探討(一)~(二)	4	4	選							2	2							103.09.24新增
	彈撥合奏(一)~(十四)	14	14	選	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	彈撥主修者必修(一)~(八)
	擊樂合奏(一)~(十四)	14	14	選	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	擊樂主修者必修(一)~(八)
	管樂合奏(一)~(十四)	14	14	選	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	管樂主修者必修(一)~(八)
	編鐘古樂(一)~(二)	4	4	選					2	2									
	合唱(一)~(六)	6	6	選	1	1	1	1	1	1									
	臺灣古箏創作曲(一)~(十四)	28	28	選	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	潮州箏曲調探討(一)~(二)	4	4	選												2	2		
	演奏探討	2	2	選														2	107.1修改為選修
	畢業演奏會	1	1	必														1	
	音樂律動(一)~(二)	4	4	選	2	2													
	節奏訓練(一)~(二)	4	4	選	2	2													
表演肢體訓練(一)~(二)	4	4	選			2	2												

專業學科

課程領域	名 課 稱 程	學 分 數	授 課 時 數	必 選 修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註(或課程之英文名稱)
					上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	
專業學科 音樂理論學群	基礎訓練(一)~(八)	16	16	必	2	2	2	2	2	2	2	2							必須通過4級考試
	基礎樂理(一)~(二)	4	4	必	2	2													
	和聲(一)~(二)	4	4	必			2	2											
	和聲(三)~(四)	4	4	選					2	2									
	曲式學(一)~(二)	4	4	必							2	2							107.1選修改必修
	指揮法(一)~(二)	4	4	選					2	2									107.1修改為三年級選修
	進階和聲學(一)~(二)	4	4	選							2	2							
	民族曲式(一)~(二)	4	4	選									2	2					
	對位法(一)~(二)	4	4	選									2	2					
	樂曲分析(一)~(二)	4	4	選									2	2					
	弦樂器作品研究(一)~(四)	8	8	選									2	2	2	2			畢業學分數合計不得超過4學分 106.05.18新增
	中國調式和聲(一)~(二)	4	4	選											2	2			
	民族管弦樂法(一)~(二)	4	4	選											2	2			
	配器法(一)~(二)	4	4	選											2	2			
	作曲法(一)~(二)	4	4	選											2	2			
	現代國樂作品分析(一)~(二)	4	4	選											2	2			
	國樂編曲法(一)~(二)	4	4	選													2	2	

專業學科

[illegible]

專業學科

課程領域	名 稱 課 程	學 分 數	時 數	授 課	必 選 修	第一年		第二年		第三年		第四年		第五年		第六年		第七年		備註(或課程之英文名稱)
						上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	
專業學科 音樂文化學群	中國音樂概論(一)~(二)	4	4	必	2	2														
	台灣音樂概論(一)~(二)	4	4	必			2	2												
	民族器樂(一)~(二)	4	4	選							2	2								107.1修改為4年級選修
	中國樂理(一)~(二)	4	4	選					2	2										107.1修改為選修
	中國民歌(一)~(二)	4	4	選					2	2										107.1修改為選修
	原住民音樂(一)~(二)	4	4	選					2	2										
	歌仔戲音樂(一)~(二)	4	4	選					2	2										
	中國樂器概論(一)~(二)	4	4	選					2	2										
	中國音樂史(一)~(二)	4	4	必							2	2								
	民間音樂採譜(一)~(二)	4	4	選							2	2								
	西洋音樂史(一)~(二)	4	4	必							2	2								
	西洋音樂史專題(一)~(二)	4	4	選									2	2						107.1新增
	近現代中國音樂史(一)~(二)	4	4	選									2	2						
	台灣音樂史(一)~(二)	4	4	選									2	2						107.1修改為選修
	台灣新音樂創作研究(一)~(二)	4	4	選									2	2						
	世界音樂概論(一)~(二)	4	4	選											2	2				107.1修改為選修
	現代國樂(一)~(二)	4	4	必									2	2						107.1修改為5年級必修(原6年級必修)
	中國戲曲音樂(一)~(二)	4	4	選											2	2				107.1修改為選修
	樂器史(一)~(二)	4	4	選												2	2			
	現代音樂(一)~(二)	4	4	選												2	2			
	音樂與文化(一)~(二)	4	4	選														2	2	
	亞洲音樂(一)~(二)	4	4	選														2	2	
	潮州弦詩樂(一)~(二)	4	4	選														2	2	
	弦詩細樂(一)~(二)	4	4	選														2	2	
	南管合奏(一)~(六)	12	12	選										2	2	2	2	2	2	南管合奏、南管指譜； 兩門課程畢業學分數合計不得超過8學分
	南管指譜(一)~(六)	12	12	選										2	2	2	2	2	2	

專業學科

[illegible]

專業學科