

國立臺南藝術大學  
中國音樂學系七年一貫制學士班  
職涯進路圖



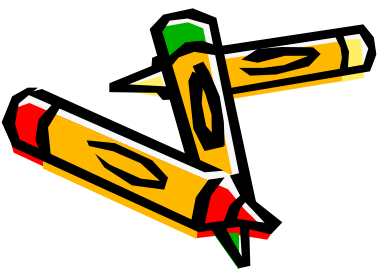
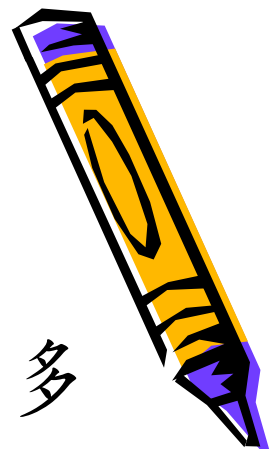
# 設系宗旨

- 本系成立於民國八十七年，除培養中國樂器主修學生之演奏能力外，同時也強化同學的人文素養，經由樂器個別教學、樂團合奏訓練、音樂專業科目修習、人文藝術學科、音樂社會服務等不同領域的教育與薰陶。同學們經過七年的學習，必定可以成為一位深具人文素養的音樂家。



# 本系目標

- 一貫制中國音樂學系設立，將可帶動多元化入學管道的趨勢，減輕國內升學主義之嚴重影響，從而使本國音樂人才，在各個專業領域上，獲得理想的學習環境與自由的發展空間，成為具國際水準之一流音樂家。



# 發展方向

- 在施教的內容與方式上，以德、智、體、群、美五育均衡發展的原則下，使本系學生除了音樂專業知能之學習外，亦能有一接受人文薰陶之環境，達到術德兼修之全人教育目標，並強調術科器樂演奏、專業課程、音樂理論並重。培養學生個別演奏之能力、樂團合奏之素養、現代國樂之熟習、傳統古樂之認知、西方音樂之基礎能力，以及對世界音樂文化之了解。



# 辦學特色

- 一貫制的教育理念將可解決現今音樂教育制度的不連貫，造成部份課程的一再重複，浪費寶貴學習時間，影響學生音樂專業成長，教育資源的重複浪費等諸多問題。並將以彈性學制，使資賦優異學生，達到縮短修業年限的目標，從而獲得因材施教的教育環境，以及個人藝術才能的完全展現。



# 課程規劃

- 音樂學、音樂史學、音樂美學、音樂欣賞與製作、演奏藝術、基礎理論、作曲理論、民間音樂等八大領域為主軸，配合一般高中、大學應有的語文、人文社會學科的輔助。



