# 中國音樂學系 一貫制、碩士班 108學年度第1學期預計開課課程表(2019.9.1 更新)

| 年級 | 星期一 1 | 星期一 2 | 星期一 3 | 星期一 4 | 星期一 5 | 星期一 6 | 星期一 7 | 星期一 碩1 | 星期一 碩2 | 星期二 1 | 星期二 2 | 星期二 3 | 星期二 4 | 星期二 5 | 星期二 6 | 星期二 7 | 星期二 碩1 | 星期二 碩2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 07:00~07:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一節 08:00~08:50 | 體育1 楊佳元 | 社區服務3 ．歐光勳 | | | | | | | | 英文閱讀與寫作1 王鼎翰203 | 資訊科技1 詹信德 | 英文閱讀與寫作5 陳明秀101 | 大學國文1 吳泓哲 201教室 | 弦樂器作品研究1 蔡鎮宇C | | | 藝術管理學 賴錫中L | |
| 第二節 09:00~09:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三節 10:10~11:00 | 英文1 王鼎翰B | | 表演肢體訓練1 馮靖評R | 大學英文1 | | 樂器史1 陳國華M | | | | 電腦應用1 詹信德 | 英文閱讀與寫作3 陳明秀101 | | 音樂社會實踐1 賴錫中C | | 世界音樂概論1 鄭德淵G | | 傳統音樂專題 翁志文A | |
| 第四節 11:10~12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第五節 12:00~12:50 | 午休時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第六節 13:00~13:50 | 現代合奏1、3、5任燕平F | | 中國音樂史1 賴錫中C | 主修 | | | | | | 國文1 吳泓哲 201教室 | 歷史1 蘇一志203教室 | 國文5 宋千儀202 | 互動程式設計 詹信德 | 絲竹樂1 安敬業F | | 樂譜學 翁志文A | 現代國樂專題 鄭德淵G | |
| 第七節 14:00~14:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第八節 15:10~16:00 | 中國音樂概論1 賴錫中C | | | 現代合奏7、9、11、13安敬業F | | | | 現代合奏1 安敬業F | | 社區服務1 蔡鎮宇 | | 指揮法1 顧寶文B | 進階和聲學1 陸樓D | 音樂社會學2 翁志文A | 絲竹樂3 杜潔明F | 絲竹樂5 杜潔明F | 絲竹室內樂1 安敬業I | |
| 第九節 16:10~17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十節 17:10~18:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十一節 18:10~19:00 | 彈撥合奏1\|13 陳怡蒨F | | | | | | | 彈撥合奏1 陳怡蒨F | | 管樂合奏1\|13 安敬業F | | | | | | | 管樂合奏1 安敬業F | |
| 第十二節 19:10~20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十三節 20:10~21:00 | | | | | | | | 音樂社會實踐1 賴錫中L | | 擊樂合奏1\|13 施德華F | | | | | | | 擊樂合奏1 施德華F | |
| 第十四節 21:10~22:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 年級 | 星期三 1 | 星期三 2 | 星期三 3 | 星期三 4 | 星期三 5 | 星期三 6 | 星期三 7 | 星期三 碩1 | 星期三 碩2 | 星期四 1 | 星期四 2 | 星期四 3 | 星期四 4 | 星期四 5 | 星期四 6 | 星期四 7 | 星期四 碩1 | 星期四 碩2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 07:00~07:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一節 08:00~08:50 | 音樂律動1 馮靖評R | 國文3 林妙貞 201教室 | 歌仔戲音樂1 胡峻賢B | | | | | 研究方法與論文寫作范揚坤L | | 基礎樂理1 戴碧吟B | 體育3 馮靖評R | 英文5 陳筱萱 北101 | 西洋音樂史1 李沛憶C | 作曲法1 陸樓A | 中國戲曲音樂1 范揚坤D | | | |
| 第二節 09:00~09:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三節 10:10~11:00 | 西洋音樂欣賞1 陳怡靜C | 西洋音樂欣賞3 李沛憶D | 編鐘古樂1 胡峻賢B | 大學體育1 楊佳元 | 現代國樂1 鄭德淵G | | 音樂跨界1 范揚坤M | | | 基礎訓練 | | | | | | | 世界音樂專題 鄭德淵L | |
| 第四節 11:10~12:00 | | | | | | | | | | 1 陳怡君D | 3 陳怡靜I | 5 戴碧吟C | 7 陸樓B | | | | | |
| 第五節 12:00~12:50 | 午休時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第六節 13:00~13:50 | 合奏1、3、5顧寶文F | | 主修 | | 數位聲音藝術與創作(二)應音系林經堯 | | 電腦製譜1 陸樓A | | | 系共同時間 | | | | | | | | |
| 第七節 14:00~14:50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第八節 15:10~16:00 | 主修 | | 合奏7、9、11、13顧寶文F | | | | 合奏1 顧寶文F | | | 合唱1、3 高慧容F | | 曲式學1 陸樓D | 西洋音樂史專題1 李沛憶C | 樂器製作3 單志淵H | | | | |
| 第九節 16:10~17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十節 17:10~18:00 | | | | | | | | | | 教室代號：(A)：教102 (B)：教103 (C)：教105 (D)：教106<br>(E)：教104 (F)：201合奏廳 (G)：206視聽室<br>(I)：B111術科教室 (J)：B120術科教室<br>(K)：B123術科教室 (L)：306會議室 (M)：工B102<br>(H)：教101 (N)：民族所207教室 (R)：肢體律動教室 | | | | | | | | |
| 第十一節 18:10~19:00 | 箏合奏1\|13 黃俊錫F | | | | | | 箏合奏1 黃俊錫F | | | | | | | | | 樂器設計3 單志淵H | | |
| 第十二節 19:10~20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十三節 20:10~21:00 | 弓弦樂合奏2\|14 歐光勳F | | | | | | 弓弦樂合奏1 3 歐光勳F | | | | | | | | | | | |
| 第十四節 21:10~22:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 年級 | 星期五 1 | 星期五 2 | 星期五 3 | 星期五 4 | 星期五 5 | 星期五 6 | 星期五 7 | 星期五 碩1 | 星期五 碩2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 07:00~07:30 | | | | | | | | | |
| 第一節 08:00~08:50 | 全民國防教育 楊榮康201 | 英文3 陳俐文C | 合唱5 林姿吟F | | 南管合奏3 張柏仲B | 現代音樂1 范揚坤D | | | |
| 第二節 09:00~09:50 | | | | | | | | | |
| 第三節 10:10~11:00 | | 中國民歌1 林姿吟D | 西洋音樂欣賞5 范揚坤G | 藝術行政/藝術管理概要 應音系張瑀真 | | | 南管指譜5 張柏仲B | | |
| 第四節 11:10~12:00 | | | | | | | | | |
| 第五節 12:00~12:50 | 午休時間 | | | | | | | | |
| 第六節 13:00~13:50 | 環境系統1 蘇一志202教室 | | 和聲3 李沛憶C | 民間音樂採譜1 范揚坤A | 流行音樂社會學 應音系 潘罡 | 數位藝術管理 應音系 陳怡方 | | | |
| 第七節 14:00~14:50 | | | | | | | | | |
| 第八節 15:10~16:00 | 民族器樂1 陳柏元D | 和聲1 李沛憶C | 地理1 蘇一志202教室 | | 樂器鑑定5 單志淵H | | | | |
| 第九節 16:10~17:00 | | | | | | | | | |
| 第十節 17:10~18:00 | | | | | | | | | |
| 第十一節 18:10~19:00 | | | | 樂器維護3 單志淵H | | | | | |
| 第十二節 19:10~20:00 | | | | | | | | | |
| 第十三節 20:10~21:00 | | | | | | | | | |
| 第十四節 21:10~22:00 | | | | | | | | | |