

## 105.2 揚琴學期技術考曲目 2017/2/3 修訂

|            |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一年級<br>上學期 | <p>音階與琶音：<br/>C 大調，a 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》239-240（分解和弦與齊竹）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.113（五聲音階）<br/>開塞（Heinrich Ernst Kayser）作品 20 之 8<br/>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》P.105（半音音階）</p>                             |
| 一年級<br>下學期 | <p>音階與琶音：<br/>G 大調，e 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.265<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.266-7<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.238-9（齊竹與單音）<br/>開塞（Heinrich Ernst Kayser）作品 20 之 9</p>                                             |
| 二年級<br>上學期 | <p>音階與琶音：<br/>D 大調，b 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.270<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.122-123（八度齊竹）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.129（輪音練習）<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.241（分解和弦與連竹練習）<br/>開塞（Heinrich Ernst Kayser）作品 20 之 10</p> |
| 二年級<br>下學期 | <p>音階與琶音：A 大調，#f 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：<br/>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》P.94（快速三連音齊竹）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 中冊》P.122（兩連彈）<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.287（六連音）<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.284（變化音練習）<br/>開塞（Heinrich Ernst Kayser）作品 20 之 11</p>       |
| 三年級<br>上學期 | <p>音階與琶音：E 大調，#c 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：<br/>黃河《揚琴練習九十九首 中冊》pp.125-126（三連彈）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.130（左單輪音練習）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.136（急速分解和弦）<br/>開塞（Heinrich Ernst Kayser）作品 20 之 12</p>                           |
| 三年級<br>下學期 | <p>音階與琶音：B 大調，#g 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：<br/>黃河《揚琴練習九十九首 中冊》pp.128-9（四連彈）</p>                                                                                                                                       |

|            |                                                                                                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.134（和聲性連彈）</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.242（分解和弦與音階）</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.286（大跳練習）</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 19</p>                                                       |
| 四年級<br>上學期 | <p>音階與琶音：F 大調，d 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.137（七和弦）</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》pp.284-5（左手練習）</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.251（左竹與叉竹）</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 14</p>          |
| 四年級<br>下學期 | <p>音階與琶音：降 B 大調，g 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.131（右手單輪）</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.126（六度音程）</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.139（節奏型）</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 15</p>        |
| 五年級<br>上學期 | <p>音階與琶音：降 E 大調，c 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲：</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》pp.257-258（宿英《海鷗》）</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 18</p>                                                                      |
| 五年級<br>下學期 | <p>音階與琶音：降 A 大調，f 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>樂曲片段：</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.132（輪音練習）</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》P.97（左右手反向）</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》P.98-100（雙手快速分解）</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 26</p> |
| 六年級<br>上學期 | <p>樂曲片段：</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》pp.115-117（左竹法急速分解）</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》pp.119-120（大跳練習）</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》P.123（二對三雙聲部）</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 25</p>                           |
| 六年級<br>下學期 | <p>樂曲片段：</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》pp.130-131（左手靈活練習）</p> <p>《波弦頗爾卡》</p> <p>（黃河《揚琴練習九十九首 下冊》P.1118）</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 23</p>                                                         |
| 七年級<br>上學期 | <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 27</p> <p>林心蘋《嬉》</p>                                                                                                                                               |
| 七年級<br>下學期 | <p>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》pp.128-129（四對三雙聲部）</p> <p>李玲玲 整理《風暴》</p> <p>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 30</p>                                                                                                  |

|           |                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 研一<br>上學期 | 樂曲片段：<br>韓志明《海燕》二【慢板】三【快速】<br>開塞（Heinrich Ernst Kayser） 作品 20 之 36              |
| 研一<br>下學期 | 頓特（Jacob Dont）作品 37 之 4<br>頓特（Jacob Dont）作品 37 之 5<br>頓特（Jacob Dont）作品 37 之 6   |
| 研二<br>上學期 | 頓特（Jacob Dont）作品 37 之 7<br>林心蘋《大武山藍》ca=160 【B】【C】【D】                            |
| 研二<br>下學期 | 頓特（Jacob Dont）作品 37 之 8<br>頓特（Jacob Dont）作品 37 之 16<br>瞿春泉改編《黃河》鋼琴協奏曲 【一】、黃河船夫曲 |

備註：(1) 每曲皆以快版演奏。

(2) 音階與琶音，必選，三個八度。

(3) Heinrich Ernst Kayser，Jacob Dont 之作品必選。

(4) Heinrich Ernst Kayser，Jacob Don't 的這幾首作品均有收錄在曹德維編，《二胡演奏技巧訓練（上冊）》，人民音樂出版社。

(5) 李玲玲編著，《揚琴演奏基礎教程》，安徽文藝出版社。

(6) 黃河著，《揚琴練習九十九首》，中國廣播電視出版社。