

國立臺南藝術大學中國音樂學系

琵琶主修期中 期末考試題庫與相關規定

2024/8/4 修訂

	期中考	期末考
上學期 (約9月-隔年1月)	練習曲目： 一貫制： 任選七分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 碩士生： 任選十分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 ※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲	自選曲目： 一貫制： 內容不拘，七分鐘。 碩士生： 內容不拘，十分鐘。 ※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲
下學期 (約2-6月)	練習曲目： 一貫制： 任選七分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 碩士生： 任選十分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 ※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲	自選曲目： 一貫制： 請選擇指定曲庫中七分鐘不帶伴奏之琵琶獨奏曲，以傳統曲目、地方音樂或民間改編作品為主。 ➡ 請註明樂譜版本與出處： 例：潮州音樂《過江龍》、 河南板頭曲《高山流水》 碩士生： 內容不拘，十分鐘不帶伴奏之琵琶獨奏曲。 ※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲

期中考試，請演奏考級曲目中「練習曲」的部份，請勿演奏考級曲目中「樂曲」的部份，

碩士生不在此限。

期末考試上下學期不得演奏相同曲目。

國立臺南藝術大學中國音樂學系 **琵琶** 主修期中考試練習曲題庫

2024/8/4 修訂

	上學期 (約 9-隔年 1 月)	下學期 (約 2-6 月)
一年級	A. 劉德海琵琶練習曲：1-13 B. 上海考級(周麗娟)：一、二級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：1-4	A. 劉德海琵琶練習曲：14-25 B. 上海考級(周麗娟)：三、四級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：5-8
二年級	A. 劉德海琵琶練習曲：26-37 B. 上海考級(周麗娟)：五、六級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：9-12	D. 劉德海琵琶練習曲：38-49 E. 上海考級(周麗娟)：七、八級 F. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：13-16
三年級 (下學期晉級考)	A. 劉德海琵琶練習曲：50-61 B. 上海考級(周麗娟)：九、十級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：17-20	※舉辦晉級考試音樂會的同學， 請自選音樂會中不帶伴奏之琵琶獨奏曲目
四年級	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：1-2 級 B. 北京中央考級(林石城)：第一、二級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：21-23 D. 王建民高級練習曲：1-3	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：3-4 級 B. 北京中央考級(林石城)：第三、四級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：24-26 D. 王建民高級練習曲：4-6
五年級	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第 5-6 級 B. 北京中央考級(林石城)：第五級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：27-29 D. 王建民高級練習曲：7-9	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第 7 級 B. 北京中央考級(林石城)：第六級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：30-32 D. 王建民高級練習曲：10-12
六年級	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第 8 級 B. 北京中央考級(林石城)：第七級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：33-35 D. 王建民高級練習曲：13-15	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第 9 級 B. 北京中央考級(林石城)：第八級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：36-38 D. 王建民高級練習曲：16-18
七年級 (上下學期畢業音樂會)	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第 10 級 B. 北京中央考級(林石城)：第九級 C. 王建民高級練習曲：19-20 ※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 傳統琵琶獨奏曲目	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第 10 級 B. 北京中央考級(林石城)：第九級 C. 王建民高級練習曲：19-20 ※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 不帶伴奏之琵琶獨奏曲目
碩士一	北京中央考級(林石城)：演奏文憑級，或其它適合碩生程度之練習曲目十分鐘。	
碩士二 (上下學期畢業音樂會)	北京中央考級(林石城)：演奏文憑級，或其它適合碩生程度之練習曲目十分鐘。	
	※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 琵琶獨奏曲目	※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 不帶伴奏之琵琶獨奏曲目

※琵琶期中考試練習曲選用之樂譜教材：

1. 劉德海著
2021 《劉德海琵琶練習曲》修訂版。北京：現代出版社。
2. 周麗娟著
2007 《琵琶考級練習曲》。上海：上海音樂學院出版社。
3. 林石城主編
2021、2005《中央音樂學院海內外考級曲目 1-9 級》。北京：中央音樂學院出版社。
4. 劉德海 楊靖 執行主編
2014 《中國音樂學院海內外考級曲目 1-9 級》。北京：中國青年出版社。
5. 王建民主編 周樂作曲
2014 《琵琶高級練習曲 20 首》。上海：上海音樂出版社。
6. 吳玉霞著
2009 《指尖上的舞蹈-琵琶技術技巧練習三十八首》。北京：人民音樂出版社。

※琵琶期末考試傳統流派曲譜參考：

- 1.無錫派《南北二派祕本琵琶譜》：夕陽蕭鼓、十面埋伏、小普庵咒…等。
- 2.平湖派《南北派十三套大曲琵琶新譜》、《怡怡室琵琶譜》、《朱英琵琶譜》…等。
- 3.浦東派《鞠士林琵琶譜》、《陳子敬琵琶譜》、《養正軒琵琶譜》…等。
- 4.崇明派《瀛洲古調》、《梅庵琵琶譜》…等。
- 5.汪派《衛仲樂琵琶譜》、《李廷松琵琶譜》…等。
- 6.劉天華作品三首《歌舞引》、《改進操》、《虛籟》
- 7.華彥鈞作品三首《大浪淘沙》、《昭君出塞》、《龍船》