

國立台南藝術大學一貫制中國音樂學系

二胡主修 考試範圍

【技巧考指定曲目】

依照列表之級數順序，由主修老師指定。

指定曲目以技術訓練為主，主要著重在左右手快速技巧的訓練分

左手：五聲音階、七聲音階、和絃琶音、半音階、變化音程左手綜合、換把練習等為主

右手：快弓、換弦為主

內容以級數區分程度，考試時不分年級，老師可以按同學程度選擇適合該同學的級數應考，同學可以重複演奏以往考過的級數。

請按指定速度演奏。

同學必須利用寒暑假練習下幾個學期的指定曲，以順利應付考試。

指定曲以外的時間由老師按每位同學的狀況給予各種技術訓練的樂曲，原則上還是以技術演奏為主；九級以上的同學可以加入慢速帶韻味的樂曲考試。

級數	書名	型態	頁數	曲名	小節	速度	演奏要求	總長度	書本作者	樂曲作者	出版社
一	二胡音階琶音練習	五聲音階	8-9	D,C,G	三個調	每分鐘 92 下	分弓不間斷連續演奏	1'00"	王永德	王永德	上海音樂出版社
	二胡快速技巧練習	快弓練習	4	上把位快弓練習三	全曲	138	照譜	1'10"	王國潼	王國潼	上海音樂出版社
	二胡快速技巧練習	兩手配合換把	6	手挽手	全曲	112	照譜加快	1'00"	王國潼	王國潼	上海音樂出版社
二	二胡音階琶音練習	五聲音階	6-7	D,G,F,C,調	四個調	50	分弓不間斷連續演奏	2'00"	王永德	王永德	上海音樂出版社
	二胡練習曲選續集	快弓練習	23	降B調練習	全曲	144	照譜	1'10"	張韶	李玉俊	人民音樂出版社
三	二胡音階琶音練習	七聲音階	16-17	D,G,C,F,降B調	五個調	106	按樂曲弓法不間斷演奏	1'20"	王永德	王永德	上海音樂出版社

	二胡系統進階練習曲集上冊	三連音換弦	141	三連音換弦練習	全曲	160	不反覆分弓演奏	1'20''	劉長福	趙硯臣	人民音樂出版社
四	二胡系統進階練習曲集下	半音階	15	半音階模進一	全曲	128	八個音一弓	1'00''	劉長福	王國潼	人民音樂出版社
	二胡快速技巧練習	兩手配合換把	26	兩手快速配合練習一	全曲	144	照譜	1'15''	王國潼	王國潼	上海音樂出版社
五	二胡系統進階練習曲集下	半音階	16	半音階模進二	全曲	60	照弓法演奏	1'00''	劉長福	王國潼	人民音樂出版社
	二胡系統進階練習曲集上冊	跳把	133	快速換把與跳把跳把練習	全曲	124	照譜	1'00''	劉長福	劉長福	人民音樂出版社
	二胡系統進階練習曲集上冊	跳把	131	快速換把與跳把跳把練習	全曲	106	照譜	1'30''	劉長福	趙寒陽	人民音樂出版社
六	二胡音階琶音練習	七聲音階	27-29	B 降調, A	兩個調	126	分弓演奏	1'42''	王永德	王永德	上海音樂出版社
	二胡系統進階練習曲集下冊	練習曲	64	開塞練習曲 8	全曲	132	照譜	2'20'''''	劉長福	趙寒陽移植	人民音樂出版社
七	二胡音階琶音練習	食指定把七聲音階	42-44	C, F, A, B 降調	四個調	132	按樂曲弓法不間斷演奏	1'52''	王永德	王永德	上海音樂出版社

	二胡系統進階練習曲集下冊	模進	24	四度音程快速分弓練習	全曲	120	照譜	1'12"	劉長福	程秀榮	人民音樂出版社
八	二胡音階琶音練習	和絃琶音	48-50	D,G,C, F,A, B 降調	六個調	144	三個音一弓不間斷演奏	2'24"	王永德	王永德	上海音樂出版社
	二胡系統進階練習曲集下冊	練習曲	61	開塞練習曲 5	全曲	附點八分音符 =132	照譜	1'21"	劉長福	趙寒陽移植	人民音樂出版社
九	二胡快速技巧練習	七聲音階	88	快速連弓換把練習一	全曲	80	兩拍一弓不反覆	41"	王國潼	彭修文	上海音樂出版社
	二胡系統進階練習曲集下冊	綜合練習	50-51	綜合練習	全曲	照樂譜速度	照譜		劉長福	劉長福	人民音樂出版社
十	二胡系統進階練習曲集下冊	小二度	14	小二度音程模進練習	全曲	126	不反覆	40"	劉長福	趙寒陽	人民音樂出版社
	二胡快速技巧練習	半音階	79-80	半音階模進練習	全曲	126	不反覆	51"	王國潼	王國潼	上海音樂出版社
	二胡系統進階練習曲集下冊	練習曲	70	開塞練習曲 29	全曲	112	照譜	1'20"	劉長福	趙寒陽移植	人民音樂出版社
十一	二胡系統進階練習曲集下冊	八度模進練習	11	F,降B,A,降E 調	四個調	106	分弓不間斷演奏不反覆	1'31"	劉長福	王國潼	人民音樂出版社

	二胡系統進階練習曲集下冊	快弓	32	快速分弓練習	全曲	120	照譜	1'40	劉長福	薛克	人民音樂出版社
十二	版本自訂	半音階		大黃蜂的飛行		144		1'05"		Nikolay Rimsky-Korsakov	
	二胡系統進階練習曲集下冊	練習曲	69	開塞練習曲 29	全曲	120	照譜	1'16"	劉長福	趙寒陽移植	人民音樂出版社
十三	二胡世界名曲	練習曲	41	無窮動	從頭演奏至 180 小節	120		3'00"	嚴潔敏	Nicolo Paganini 嚴潔敏移植	吉林大學出版社

同學如有發現樂譜頁數不對，標示速度與樂曲長度不符請與歐光勳老師聯絡。

【大會考指定曲庫】

劉天華十大名曲

廣東音樂：雨打芭蕉、連環扣、和尚思妻、餓馬搖鈴、雙聲恨、早天雷、娛樂昇平、禪院鐘聲、鳥投林、凱旋、小桃紅、平湖秋月、昭君怨、春郊試馬

華彥鈞：聽松、二泉映月、寒春風曲、大浪淘沙

孫文明：彈樂、流波曲、四方曲、夜靜簫聲、春秋會、送聽、人靜安心、杜十娘。

蔣風之演奏譜：薰風曲、漢宮秋月、花歡樂、三寶佛、長夜。

許講德演奏譜：空城計、紅娘

閔惠芬演奏譜：洪湖人民的心願、寒鴨戲水、新婚別、江河水、草螟弄雞公、遊園、寶玉哭墳。

二胡傳統、地方風格曲選：翻身歌、山村變了樣、湘江樂、北京有個金太陽、豫北敘事曲、在草原上、拉駱駝、春詩、豐收、歡送、大河漲水沙浪沙、馬頭琴之歌、迷糊調、秦腔主題隨想曲、河南小曲、花鼓調、趕集、懷鄉行、紅旗渠水繞太行、草原新牧民、金珠瑪米贊、戰馬奔騰、幸福的歌而唱不完、心向北京唱豐收、關山月、陽關三疊、琵琶韻、山丹丹開花紅豔豔、贊歌、苗嶺早春、葡萄熟了、邊寨歡歌、遠方的客人請你留下來、霓裳曲、慢三六、中花六版、行街、江南春色、姑蘇春曉、椰島風情、懷鄉曲、小白菜、椰子風、山村小景、紅軍哥哥回來了、秦風、西口情韻、曲江吟、蘭花花敘事曲、山東小曲、秋韻、陝北抒懷、豫鄉行、一枝花、草原上、喜看麥田千層浪、塞外情思、杏花天影、三六、歡樂歌、影調、漁舟唱晚、燈月交輝。

台灣創作：心酸酸、出塞、一葉蘭、城市歌聲、百家春、長干行、子夜秋歌。

參考書目

- 《二胡曲選》人民音樂出版社
- 《南胡教本 第一冊》樂韻出版社
- 《南胡教本 第二冊》樂韻出版社
- 《1949-1979》浙江文藝出版社
- 《二胡(中胡 高胡)曲譜 一》 人民音樂出版社
- 《二胡(中胡 高胡)曲譜 二》 人民音樂出版社
- 《二胡(中胡 高胡)曲譜 三》 人民音樂出版社
- 《蔣風之二胡演奏藝術》人民音樂出版社
- 《閔惠芬二胡演奏曲集 簡譜版》上海音樂出版社
- 《中國二胡名曲集錦 南北音樂風格》浙江文藝出版社
- 《中國二胡名曲集錦 傳統 聲腔移植 少數民族音樂風格》浙江文藝出版社
- 《中國廣東音樂 高胡名曲薈萃—余其偉編注演示版》上海音樂出版社
- 《台灣民族演奏器樂獨奏選曲—拉弦樂篇》台北市立國樂團出版