

國立台南藝術大學一貫制中國音樂學系 琵琶主修 考試章程

(2016 年 9 月 29 日 修訂)

	期 初 考	期 中 考	期 末 考
上 學 期	技巧考 一貫制：每人 7 分鐘 碩士生：每人 10 分鐘		大會考—自選曲目：內容不拘。 一貫制：每人 7 分鐘 碩士生：每人 10 分鐘
下 學 期		技巧考 一貫制：每人 7 分鐘 碩士生：每人 10 分鐘	大會考—由指定題庫選擇：曲目 選擇應以不同風格、曲風搭配。 一貫制：每人 7 分鐘 碩士生：每人 10 分鐘

【技巧考指定曲目 & 片段】

依照列表之曲目順序應考；所有樂曲（除大會考指定曲目外）需按照指定版本演奏。

一年級上學期

- 一、顧冠仁《變奏曲》：變奏四～九。
- 二、周麗娟《琵琶技能技巧訓練》，p.14〈六〉，♩=120 以上。
- 三、劉德海改編《反正彈練習曲二號》，♩=132 以上。

一年級下學期

- 一、孫晶《文武雙全》：共兩段
 - a. mm.246-316。
 - b. mm.341-380。
- 二、陳剛編曲、陳音移植《陽光照耀著塔什庫爾干》：轉 D 調~結束，《琵琶曲譜（四）》p.828-831。

二年級上學期

- 一、Sarasate 曲、楊靖改編《流浪者之歌》快板片段，♩=132 以上。
- 二、鄺宇忠《琵琶演奏技法》，p.96 第 30 首，♩=120 以上。
- 三、劉德海《每日必彈》〈裡外裡過弦〉，p.18 第 19 首，♩=132 以上。
- 四、劉德海《每日必彈》〈南腔北調〉，p.42 第 45 首，♩=168。

二年級下學期

- 一、劉德海《童年》：從頭演奏至轉 A 調前止。
- 二、顧冠仁《花木蘭》：第一樂章轉 A 調小快板～第二樂章結束，mm.94-589，
《琵琶曲譜（四）》p.763-772 第五行止。

三年級上學期

- 一、Paganini 曲、楊靖改編《無窮動》，p.10，♩=104 以上。
- 二、鄺宇忠《琵琶演奏技法》，p.98 第 32 首，♩=120 以上。
- 三、劉德海《每日必彈》〈二追一〉，p.37 第 41 首，♩=144 以上。
- 四、周樂《琵琶隨想曲七》〈為彈挑與綜合技術而作〉，p.33，♩=130。

三年級下學期

- 一、吳祖強、劉德海《草原小姐妹》（共兩段）：
 - a. 33～58 第八小節。
 - b. 86～結束。

四年級上學期

- 一、鄺宇忠《琵琶演奏技法》，p.102 第 34 首，♩=120 以上。
- 二、陳濟略《琵琶音階琶音練習曲七》，p.51 頁，♩=98。
- 三、周樂《琵琶隨想曲二》〈為掃弦而作〉，p.4，速度照譜。

四年級下學期

- 一、唐建平《春秋》（共兩段）：
 - a. mm.87-64，《琵琶曲譜（四）》p.812 快速～816 第一行。
 - b. mm.448-573，《琵琶曲譜（四）》p.820 極快～824 第二行。

五年級上學期

- 一、陳濟略《琵琶音階琶音練習曲八》，p.55，♩=112。
- 二、陳濟略《琵琶音階琶音練習曲九》，p.59，♩=112。
- 三、劉德海《每日必彈》〈京劇曲牌聯奏〉，p.46。
- 四、周樂《琵琶隨想曲十》〈為音樂會而作〉，p.48，♩=120。

五年級下學期

- 一、朱毅、文博《春雨》：《琵琶曲譜（四）》p.642 段落〔三〕～ p.643 段落〔四〕
- 二、呂紹恩《狼牙山五壯士》：《琵琶曲譜（四）》p.672〔一〕～ p.676 倒數第二行第三小節。

六年級上學期

- 一、陳濟略《琵琶音階琶音練習曲十》，p.63，♩=144。
- 二、陳濟略《琵琶音階琶音練習曲十一》，p.67，♩=104。
- 三、周樂《琵琶隨想曲十一》〈為過弦而作〉，p.54。
- 四、劉德海《每日必彈》〈擠不進〉，p.40 第 44 首。

六年級下學期

- 一、陸樑《臉譜集》：（共兩段）
 - a. 第二段〈丑〉。
 - b. 第四段〈淨〉。

七年級上學期

- 一、陳濟略《琵琶音階琶音練習曲十二》，p.69，♩=60。
- 二、陳濟略《琵琶音階琶音練習曲十三》，p.72，♩=126。
- 三、周麗娟《琵琶技能技巧訓練》〈蕭邦練習曲〉，p.42，♩=144。
- 四、周樂《琵琶隨想曲十二》〈為輪指與彈挑組合而作〉，p.59，♩=140。

七年級下學期

- 一、陳怡《點》：《琵琶近現代作品萃選》p.89〔Presto〕～ p.91 倒數第三小節。
- 二、劉德海《昭陵六駿》（共兩段）：

- a. 《華樂大典·琵琶卷》p.378 從頭～380 第二行
- b. 《華樂大典·琵琶卷》p.381 第三行第二小節～p.387 第一小節。

碩士班

考試內容由主修老師指定。

【大會考指定曲庫】

《瀛洲古調》	《潯陽月夜》	《月兒高》	《飛花點翠》	《梳妝》
《漢宮秋月》	《大浪淘沙》	《塞上曲》	《平沙落雁》	《三六》
《昭君出塞》	《將軍令》	《出水蓮》	《高山流水》	《龍船》
《寒鴨戲水》	《倒垂簾》	《繡金匾》	《江南三月》	《陳隋》
《燈月交輝》	《雙聲恨》	《歌舞引》	《海青拿天鵝》	《虛籟》
《秦川抒懷》	《趕花會》	《瀏陽河》	《火把節之夜》	《豫調》
《彝族舞曲》	《渭水情》	《故鄉行》	《新翻羽調綠腰》	《天山之春》
《遠方的客人請你留下來》				

※ 古曲不限版本

參考書目

中國民族管絃樂學會編，《華樂大典·琵琶卷》，上海：上海音樂出版社，2016。
李光華主編，《琵琶曲譜》（一）、（二）、（三）、（四），北京：人民音樂出版社，1998。

周樂，《琵琶隨想曲十五首》，北京：人民音樂出版社，2014。

周麗娟編著，《琵琶技能技巧訓練》，上海：上海音樂學院出版社，2005。

陳濟略，《琵琶音階琶音練習曲》，上海：上海音樂學院出版社，2014。

廖沙主編，《琵琶近現代作品萃選》，北京：中國青年出版社，2016。

臺北市立國樂團《台北市民族器樂大賽琵琶決賽指定曲集》，臺北：臺北市立國樂團，2001。

劉德海，《每日必彈》，上海：上海音樂出版社，2000。

劉德海，《劉德海琵琶作品集》：上海：上海音樂出版社，2001。

劉德海、楊靖主編：《校外音樂考級全國通用教材—琵琶上、下》，吉林音像出版

社，2001。

鄭宇忠，《琵琶演奏技法》，北京：人民音樂出版社。