

南藝國樂系打擊主修考試範圍

高一上：花盆鼓/快鼓段（細排-重寶塔-雙飛蝴蝶）

1.木琴音階 C 大調與 a 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

高一下：蘇南板鼓/快鼓段（全）

1.木琴音階 F大調與 d 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

高二上：花盆鼓/鼓威（全）

1.木琴音階 G大調與 e 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

高二下：板鼓練習曲（無板）

1.木琴音階 B $\flat$ 大調與 g 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

高三上：排鼓/排鼓練習曲

1.木琴音階 D 大調與 b 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

高三下：板鼓/啦瓜一人版（鼓+板）*或晉級考曲目

練習曲、獨奏曲或音樂會曲目片段

大一上：排鼓/魚跳龍門

1. 木琴音階 E $\flat$ 大調與 c 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

大一下：手鼓/手鼓練習曲（坐）+打溜子（雙人選段）

1. 木琴音階 A 大調與 f $\sharp$ 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

大二上：花盆鼓/鼓點樂拍

1. 木琴音階 A $\flat$ 大調與 f 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

大二下：手鼓/手鼓練習曲（站）+京劇鑼鼓

1. 木琴音階 E 大調與 c $\sharp$ 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

大三上：板鼓/花板鼓

1. 木琴音階 D $\flat$ 大調與 b $\flat$ 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

大三下：重奏組合（視人數選曲）

1. 木琴音階 B大調與 g $\sharp$ 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

大四上：練習曲、獨奏曲或音樂會曲目片段

1. 木琴音階 G $\flat$ 大調與 e $\flat$ 小調 2. 鍵盤類、鼓類練習曲

大四下：練習曲、獨奏曲或音樂會曲目片段