

# 國立臺南藝術大學中國音樂學系

## 阮咸主修期中 期末考試題庫與相關規定

20240804 修訂

	期中考	期末考
上學期 (約 9 月-隔年 1 月)	<p>@@請用中阮演奏</p> <p>練習曲目： 一貫制： 任選七分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>碩士生： 任選十分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲</p>	<p>@@可選擇用中阮或大阮或小阮演奏</p> <p>自選曲目： 一貫制： 內容不拘，七分鐘。</p> <p>碩士生： 內容不拘，十分鐘。</p> <p>※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲</p>
下學期 (約 2-6 月)	<p>@@請用中阮演奏</p> <p>練習曲目： 一貫制： 任選七分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>碩士生： 任選十分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲</p>	<p>@@可選擇用中阮或大阮或小阮演奏</p> <p>自選曲目： 一貫制： 請選擇指定曲庫中七分鐘不帶伴奏之阮咸獨奏曲。</p> <p>碩士生： 內容不拘，十分鐘不帶伴奏之阮咸獨奏曲。</p> <p>※考試前後三週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中不帶伴奏之獨奏曲</p>

# 期中考試，請演奏考級曲目中「練習曲」的部份，請勿演奏考級曲目中「樂曲」的部份。

## 期末考試上下學期不得演奏相同曲目。

## 國立臺南藝術大學中國音樂學系阮咸主修期中考試練習曲題庫

20240804 修訂

	上學期 (約 9-隔年 1 月)	下學期 (約 2-6 月)
一年級	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.23-37 B. 阮技習譜一(劉星): 九級 1-18 C. 阮練習曲(巫東攀): 第一章	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.38-54 B. 阮技習譜一(劉星): 八級 1-9 C. 阮練習曲(巫東攀): 第二章
二年級	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.55-60 B. 阮技習譜一(劉星): 八級 10-18 C. 阮練習曲(巫東攀): 第三章	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.61-91 B. 阮技習譜一(劉星): 七級 1-9 C. 阮練習曲(巫東攀): 第四章
三年級 (下學期 晉級考)	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.92-103 B. 阮技習譜一(劉星): 七級 10-18 C. 阮練習曲(巫東攀): 第五章	※舉辦晉級考試音樂會的同學， 請自選音樂會中不帶伴奏之阮咸獨奏曲目
四年級	A. 北京中央考級(徐暘): 1-2 級 B. 阮技習譜二(劉星): 六級 1-10 C. 阮練習曲(巫東攀): 第六章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): 音階 p20-21	A. 北京中央考級(徐暘): 3-4 級 B. 阮技習譜二(劉星): 六級 11-21 C. 阮練習曲(巫東攀): 第七章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): 換把 p30-37
五年級	A. 北京中央考級(徐暘): 5 級 B. 阮技習譜二(劉星): 五級 1-11 C. 阮練習曲(巫東攀): 第八章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p38-51	A. 北京中央考級(徐暘): 6 級 B. 阮技習譜二(劉星): 五級 12-22 C. 阮練習曲(巫東攀): 第九章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p52-66
六年級	A. 北京中央考級(徐暘): 7 級 B. 阮技習譜二(劉星): 四級 1-12 C. 阮練習曲(巫東攀): 第十章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p67-74	A. 北京中央考級(徐暘): 8 級 B. 阮技習譜二(劉星): 四級 13-23 C. 阮練習曲(巫東攀): 第十一章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p75-84
七年級 (上下學 期畢業音 樂會)	A. 北京中央考級(徐暘): 9 級 B. 阮練習曲(巫東攀): 第十二章 C. 阮柳基礎教程(魏育茹): 綜合 p85-96	
	※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 阮咸獨奏曲目	※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 不帶伴奏之阮咸獨奏曲目
碩士一	北京中央考級(徐暘): 演奏文憑級，或其它適合碩生程度之練習曲目十分鐘。	
碩士二 (上下學 期畢業音 樂會)	北京中央考級(徐暘): 演奏文憑級，或其它適合碩生程度之練習曲目十分鐘。	
	※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 阮咸獨奏曲目	※舉辦畢業音樂會的同學，可自選音樂會中 不帶伴奏之阮咸獨奏曲目

**※阮咸期中考試練習曲選用之樂譜教材：**

1. 寧勇著，1993《阮技藝基礎訓練》最新修訂版。上海：上海音樂出版社。
2. 徐暘主編，2005《阮考級曲目》。北京：中央音樂學院出版社。
3. 劉星著，2015《阮技習譜一》。上海：上海音樂學院出版社。
4. 劉星著，《阮技習譜第二冊》(初上)。上海：半度文化藝術有限公司。
5. 魏育茹編著，2003《阮、柳琴演奏基礎教程》。安徽：安徽文藝出版社。
6. 巫東攀著，2015《阮練習曲集》。合肥：安徽文藝出版社。

**※阮咸期末考試選用樂譜參考：**

1. 人民音樂出版社編輯部編，1987年《阮曲集一》。北京，人民音樂出版社。
2. 人民音樂出版社編輯部編，1991年《阮曲集二》。北京，人民音樂出版社。
3. 大連市音樂家協會編，2000年《林吉良阮撥彈法》。大連，大連出版社。
4. 大連市音樂家協會編，2000年《林吉良阮曲選》。大連，大連出版社。
5. 余鑄傳譜 寧勇編著，中華民國79年《長安古風阮曲二十首》。台北：學藝出版社。
6. 劉星改編，《廣陵散譜集》。上海：半度音樂。
7. 劉星曲，《劉星中阮獨奏曲集》。上海：半度音樂。
8. 劉星作品，《雲南回憶》。上海：半度音樂。
9. 劉星作品，《第二中阮協奏曲》。上海：半度音樂。
10. 魏育茹編著，2003年《阮、柳琴演奏曲集》。安徽：安徽文藝出版社。
11. 趙桂林編，1999年《阮曲集第一～十級》。太原：北岳文藝出版社。
12. 魏蔚、魏育茹、徐陽主編。2011年《阮考級曲集第一～十級》。北京：人民音樂出版社。
13. 諸新城編，2007《阮考級曲集（小阮、中阮、大阮）》。上海：上海音樂學院出版社。
14. 台北市立國樂團出版，2019《琵琶、阮咸作品精選》。台北：台北市立國樂團出版。
15. 張蓉暉主編，2023《新加坡阮咸原創作品曲集》。新加坡：新加坡華樂總會、新加坡阮咸學會聯合出版。