

國立臺南藝術大學中國音樂學系

阮咸主修期中 期末考試題庫與相關規定

2021/06/18 修訂

	期中考	期末考
上學期 (約 9 月-隔年 1 月)	@@請用中阮演奏 一貫制： 任選七分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 碩士生： 任選十分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 ※考試前後二週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中之獨奏曲（不帶伴奏）	@@可選擇用中阮或大阮或小阮演奏 自選曲目： 一貫制： 內容不拘，七分鐘。 碩士生： 內容不拘，十分鐘。
下學期 (約 2-6 月)	@@請用中阮演奏 一貫制： 任選七分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 碩士生： 任選十分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。 ※考試前後二週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中之獨奏曲（不帶伴奏）	@@可選擇用中阮或大阮或小阮演奏 自選曲目： 一貫制： 請選擇指定曲庫內之傳統獨奏曲七分鐘。 碩士生： 請選擇指定曲庫內之傳統獨奏曲十分鐘。

國立臺南藝術大學中國音樂學系阮咸主修期中考試練習曲題庫

2021/06/18 修訂

	上學期 (約9-隔年1月)	下學期 (約2-6月)
一年級	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇)：No.23-37 B. 中阮現代技巧應用(劉星)： 入門 1-10 C. 凱薩練習曲：No.1-3	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇)：No.38-54 B. 中阮現代技巧應用(劉星)： 初級 1-12 C. 凱薩練習曲：No.4-6
二年級	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇)：No.55-60 B. 中阮現代技巧應用(劉星)： 中高級 1-5 C. 凱薩練習曲：No.7-8	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇)：No.61-91 B. 中阮現代技巧應用(劉星)： 中高級 6-10 C. 凱薩練習曲：No.9-10
三年級 (下學期 晉級考)	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇)：No.92-103 B. 中阮現代技巧應用(劉星)： 中高級 11-17 C. 凱薩練習曲：No.11-12	※有舉辦晉級考試音樂會之同學， 請自選一首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目
四年級	A. 北京中央考級(徐暘)：一級 B. 阮技習譜二(劉星)：四級 1-11 C. 凱薩練習曲：No.13-14	A. 北京中央考級(徐暘)：二級 B. 阮技習譜二(劉星)：四級 12-23 C. 凱薩練習曲：No.15-16
五年級	A. 北京中央考級(徐暘)：三級 B. 阮技習譜二(劉星)：五級 1-11 C. 凱薩練習曲：No.17-18	A. 北京中央考級(徐暘)：四級 B. 阮技習譜二(劉星)：五級 12-22 C. 凱薩練習曲：No.19-20
六年級	A. 北京中央考級(徐暘)：五級 B. 阮技習譜二(劉星)：六級 1-11 C. 凱薩練習曲：No.21-22	A. 北京中央考級(徐暘)：六級 B. 阮技習譜二(劉星)：六級 12-21 C. 凱薩練習曲：No.23-24
七年級 (上下學 期畢業音 樂會)	A. 北京中央考級(徐暘)：七級 B. 阮技習譜一(劉星)：七級 1-9 C. 凱薩練習曲：No.25-27 ※有舉辦晉級考試音樂會之同學，亦能自選一 首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目	A. 北京中央考級(徐暘)：七級 B. 阮技習譜一(劉星)：七級 10-18 C. 凱薩練習曲：No.25-27 ※有舉辦晉級考試音樂會之同學，亦能自選一 首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目
碩士一	A. 北京中央考級(徐暘)：八級 B. 阮技習譜一(劉星)：八級 1-9 C. 凱薩練習曲：No.28-30	A. 北京中央考級(徐暘)：九級 B. 阮技習譜一(劉星)：八級 10-18 C. 凱薩練習曲：No.31-33
碩士二 (上下學 期畢業音 樂會)	A. 北京中央考級(徐暘)：演奏文憑級 B. 阮技習譜一(劉星)：九級 1-9 C. 凱薩練習曲：No.34-36 ※有舉辦晉級考試音樂會之同學，亦能自選一 首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目	A. 北京中央考級(徐暘)：演奏文憑級 B. 阮技習譜一(劉星)：九級 10-18 C. 凱薩練習曲：No.34-36 ※有舉辦晉級考試音樂會之同學，亦能自選一 首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目

※阮咸期中考試練習曲選用樂譜教材：

1. 寧勇著

1993 《阮技藝基礎訓練》最新修訂版。上海：上海音樂出版社。

2. 徐暘主編

2005 《中央音樂學院阮考級曲目》。北京：中央音樂學院出版社。

3. 劉星著

1999 《中阮-現代技巧應用》。台北：黃鐘出版社。

4. 劉星著

《阮技習譜一》。上海：上海音樂學院出版社。

5. 劉星著

《阮技習譜第二冊》（初上）。上海：半度文化藝術有限公司。

6. 凱薩 KAYSER

《凱薩練習曲》 ELEMENTARY AND PROGRESSIVE STUDIE OP.20

※阮咸期末考試曲庫：

- 一、上學期：風格內容不限可帶伴奏，一貫制七分鐘，碩士生十分鐘，可選擇中阮、大阮或小阮演奏。
- 二、下學期：以指定曲庫內之傳統獨奏曲，不帶伴奏一律獨奏七分鐘，一貫制七分鐘，碩士生十分鐘，可選擇中阮、大阮或小阮演奏。

@@阮咸期末考試指定曲庫：

一、樂譜：1. 余鏄傳譜 寧勇編著

1990 《長安古風阮曲二十首》。台北：學藝出版社。

2. 劉星改編

《廣陵散譜集》。上海：半度音樂。

二、樂曲：

1. 林吉良曲/編曲：

「漢鼓」、「秋色」、「山吟」、「睡蓮」、「曉霧」、「飛天」、「望月」、「秋游」、
「花下醉」、「古槐操」、「麒麟舞」、「風搖竹」、「山坡羊」、「滿江紅」、
「石林夜曲」、「漁舟唱晚」。

2. 其他移植樂曲：

「秋思憶甲子」（古曲，王仲丙.苗曉雲編曲）、「酒狂」（古曲，崔軍淼移編）、
「霓裳羽衣曲」（古曲，趙桂林編訂）、「大浪淘沙」（華彥鈞作曲 趙桂林訂譜）、
「梅花三弄」（古琴曲，王振先訂大阮譜）、「夕陽簫鼓」（劉德海演奏譜，龐玉璋編曲）、
「錦上花」（古曲，王仲丙.寧勇訂譜）、「月兒高」（古曲，趙桂林編訂）、
「新翻引令」（長安古樂引令段,寧勇改編）、「秋夜情思」（寧勇曲）
「出水蓮」（客家樂曲 龐玉璋改編）、「倒垂帘」（廣東音樂，周成龍編曲）、
「娛樂升平」（廣東音樂，徐暘移編）、「雙聲恨」（廣東音樂，姚策訂阮譜）、
「河南小曲」（劉明源曲，趙桂林改編）、「雪雁南飛」（潮州民間樂曲，顧冠仁編曲）、
「陳杏元和番」（河南箏曲，徐暘訂譜）、「三六」（江南絲竹，徐暘編訂）、
「夜深沉」（京劇曲牌，諸新城編）、