

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業-表演專業學群(箏主修者)	箏合奏(一)~(十四) Cheng Ensemble(1)~(14)	選	半	14.0	14.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	箏主修者必修(一)~(八)
專業-表演專業學群(彈撥組：琵琶必修)	合奏(一)~(十二) Ensemble(1)~(12)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			箏、古琴、聲樂主修者非必修。
專業-表演專業學群(彈撥組：柳琴必修)	現代合奏(一)~(十二) Contemporary Orchestra Ensemble(1)~(12)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			箏、古琴、聲樂主修者為非必修。
專業-表演專業學群(彈撥組：阮咸必修)																					
專業-表演專業學群(彈撥組：揚琴必修)																					
專業-表演專業學群(擦弦組必修)																					
專業-表演專業學群(吹管組必修)																					
專業-表演專業學群(擊樂組必修)																					
專業-表演專業學群	演奏探討 Seminar on Music Performance (1)	選	半	2.0	2.0	Y															
	音樂律動(一)~(二) Rhythmics(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y	√	√													
	節奏訓練(一)~(二) Fundamental Rhythmic Exercices(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y	√	√													
	合唱(一)~(六) Chorus Rehearsal(1)~(6)	選	半	6.0	6.0	Y	√	√	√	√	√	√									
	副修(一)~(八) Minor(1)~(8)	必	半	4.0	4.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√							
	主修(一)~(十四) Major(1)~(14)	必	半	14.0	14.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	弓弦樂合奏(一)~(十四) Bowstring Ensemble(1)~(14)	選	半	14.0	14.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	弓弦樂主修者必修(一)~(八)
	管樂合奏(一)~(十四) Chinese Wind Ensemble(1)~(14)	選	半	14.0	14.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	管樂主修者必修(一)~(八)
	臺灣古箏創作曲(一)~(十四) The Study on Taiwan Zheng Compositions(1)~(14)	選	半	28.0	28.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
	彈撥合奏(一)~(十四) Chinese Ensemble of Plucked Instruments(1)~(14)	選	半	14.0	14.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	彈撥主修者必修(一)~(八)

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業-表演專業學群	擊樂合奏(一)~(十四) Percussion Ensemble(1)~(14)	選	半	14.0	14.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	擊樂主修者必修(一)~(八)
	表演肢體訓練(一)~(二) Performance Study(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y			√	√											
	編鐘古樂(一)~(二) The Chime of Ancient Music(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	潮州箏樂探討(一)~(二) Seminar on Traditional Zheng Music in Chaozhou Area(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	第二副修(一)~(六) Second Minor(1)~(6)	選	半	3.0	3.0	Y							√	√	√	√	√	√			
	副修(九) Minor (9)	選	半	0.5	0.5	Y									√						
	江南絲竹(一)~(二) Silk and Bamboo Music of Jiangnan(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	副修(十) Minor (10)	選	半	0.5	0.5	Y										√					
	絲竹樂(一)~(四) String and Wind Ensemble(I)~(IV)	必	半	4.0	4.0	Y									√	√	√	√			※箏合奏(一)~(八)、弓弦樂合奏(一)~(八)、彈撥合奏(一)~(八)、擊樂合奏(一)~(八)、管樂合奏(一)~(八)可抵免絲竹室內樂(一)~(八)。 ※古琴、聲樂自選分組合奏8學分(副標不可重複)可抵免絲竹室內樂(一)~(八)。
	第二主修(一)~(六) Second Major(1)~(6)	選	半	6.0	6.0	Y									√	√	√	√	√	√	
	副修(十一) Minor (11)	選	半	0.5	0.5	Y											√				
	潮州箏曲調探討(一)~(二) Seminar on the Melody of Traditional Zheng Music in Chaozhou Area(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	副修(十二) Minor (12)	選	半	0.5	0.5	Y												√			
	合奏(十三) Ensemble (13)	選	半	1.0	1.0	Y													√		
	副修(十三) Minor (13)	選	半	0.5	0.5	Y													√		
	現代合奏(十三) Contemporary Orchestra Ensemble (13)	選	半	1.0	1.0	Y													√		

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業-表演專業學群	絲竹樂(五) String and Wind Ensemble (5)	選	半	1.0	1.0	Y													√		
	畢業演奏會 Graduation Concert	必	半	1.0	1.0	Y														√	
	合奏(十四) Ensemble (14)	選	半	1.0	1.0	Y														√	
	副修(十四) Minor (14)	選	半	0.5	0.5	Y														√	
	現代合奏(十四) Contemporary Orchestra Ensemble (14)	選	半	1.0	1.0	Y														√	
	絲竹樂(六) String and Wind Ensemble (6)	選	半	1.0	1.0	Y														√	
專業-音樂文化學群(南管合奏、南管指譜)	南管合奏(一) ~ (六) Nan Kuan Ensemble(1) ~ (6)	選	半	12.0	12.0	Y									√	√	√	√	√	√	南管合奏及南管指譜兩門課畢業學分數合計不得超過8學分。
	南管指譜(一) ~ (六) Nanguan Instrumental Music(1) ~ (6)	選	半	12.0	12.0	Y									√	√	√	√	√	√	南管合奏及南管指譜兩門課畢業學分數合計不得超過8學分。
專業-音樂文化學群	中國音樂概論(一) ~ (二) Introduction to the Chinese Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y	√	√													
	中國樂器文化面相(一) ~ (一) --(1) ~ (1)	選	半	4.0	4.0	Y			√	√											
	台灣音樂概論(一) ~ (二) Introduction to Local Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y			√	√											
	中國少數民族音樂(一) ~ (二) Music of Minorities of China(I) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	中國民歌(一) ~ (二) Chinese Folk Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	中國樂理(一) ~ (二) Chinese Music Theory(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	中國樂器概論(一) ~ (二) Introduction to Chinese musical instrument(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	原住民音樂(一) ~ (二) Music of Aboriginal(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	歌仔戲音樂(一) ~ (二) Music of the Gecai Opera(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	中國音樂史(一) ~ (二) History of the Chinese Music(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	西洋音樂史(一) ~ (二) History of Western Music(I) ~ (II)	必	半	4.0	4.0	Y							√	√							

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業-音樂文化學群	民族器樂(一) ~ (二) Chinese Instrumental Music(I) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	民間音樂採譜(一) ~ (二) Practicing with Transcription of Folk-Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	現代國樂(一) ~ (二) Modern Chinese Music(I) ~ (II)	必	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	台灣音樂史(一) ~ (二) History of Taiwanese Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	台灣新音樂創作研究(一) ~ (二) The study of Taiwan's New Music Composition(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	西洋音樂史專題(一) ~ (二) --(I) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	近現代中國音樂史(一) ~ (二) Contemporary History of Chinese Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	中國戲曲音樂(一) ~ (二) Chinese Opera Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	世界音樂概論(一) ~ (二) World Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	現代音樂(一) ~ (二) 20th-century Classical Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	樂器史(一) ~ (二) History of the Instrument(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	中外樂器文化專題(一) ~ (二) --(I) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	世界樂器(一) ~ (二) Musical Instruments of the world(1) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	民族器樂專題(一) ~ (二) --(I) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	亞洲音樂(一) ~ (二) Oriental Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	弦詩細樂(一) ~ (二) Traditional Instrumental Ensemble (Xiyue) in Chaozhou Area(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	音樂與文化(一) ~ (二) Music and Culture(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	原住民音樂專題(一) ~ (二) --(I) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	潮州弦詩樂(一) ~ (二) Traditional Instrumental Ensemble (Xianshi) in Chaozhou Area(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業-音樂欣賞及應用學群(樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、樂器設計)	樂器維護(一)~(六) Restoration of Musical Instruments(1)~(6)	選	半	12.0	12.0	Y							√	√	√	√	√	√			樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、樂器設計四門課程合計最多承認8學分。
	樂器設計(一)~(六) Musical Instruments Design(1)~(6)	選	半	12.0	12.0	Y									√	√	√	√	√	√	樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、樂器設計四門課程合計最多承認8學分。
	樂器製作(一)~(六) Musical Instruments Making(1)~(6)	選	半	12.0	12.0	Y									√	√	√	√	√	√	樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、樂器設計四門課程合計最多承認8學分。
	樂器鑑定(一)~(六) Musical Instruments Authentication(1)~(6)	選	半	12.0	12.0	Y									√	√	√	√	√	√	樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、樂器設計四門課程合計最多承認8學分。
專業-音樂欣賞及應用學群	社區長照之音樂藝術教學職能導向課程發展--	選	半	2.0	2.0	Y															
	社區長照之音樂藝術產業-ADDIE職能導向課程發展析探--	選	半	2.0	2.0	Y															
	社區長照場域音樂教學活動規劃與設計 Music Teaching Activities Planning and Design for Long-term Care Fields in Community	選	半	2.0	2.0	Y															
	場域音樂資源開發與社區營造--	選	半	2.0	2.0	Y															
	藝術管理學 Art management	選	半	2.0	2.0	Y															
	西洋音樂欣賞(一)~(六) Western Music of Appreciation(I)~(VI)	選	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√									
	音樂社會實踐(一)~(二) --(I)~(II)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	電腦音樂(一)~(二) Computer Music(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	電腦製譜(一)~(二) Score Making(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	音樂行政(一)~(二) *(1)~(II)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	戲曲賞析(一)~(二) *(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	音樂教學研究(一)~(二) Music Teaching Research(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	數位音樂概論(一)~(二) *(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業-音樂欣賞及應用學群	音樂跨界(一)~(二) *(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	當代大眾音樂研究(一)~(二) Special Study of Modern Populace Music(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	數位錄音(一)~(二) *(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	樂隊組織與訓練(一)~(二) Organizing and Training Method for Chinese Orchestra(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
專業-音樂理論學群	基礎樂理(一)~(二) Basic Music Theory(1)~(2)	必	半	4.0	4.0	Y	√	√													
	基礎訓練(一)~(八) Sight Singing and Dictation(1)~(8)	必	半	16.0	16.0	Y	√	√	√	√	√	√	√	√							必須通過4級考試。
	和聲學(一)~(二) Harmony(I)~(II)	必	半	4.0	4.0	Y			√	√											
	和聲學(三) Harmony(3)	選	半	2.0	2.0	Y					√										
	指揮法(一)~(二) Conduction(I)~(II)	選	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	和聲學(四) Harmony(4)	選	半	2.0	2.0	Y						√									
	曲式學(一)~(二) Music Form(1)~(2)	必	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	進階和聲學(一)~(二) Advanced Harmony(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	民族曲式(一)~(二) Form of Ethnic Music(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	對位法(一)~(二) Counterpoint(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	樂曲分析(一)~(二) *(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	弦樂器作品研究(一)~(四) --(I)~(IV)	選	半	8.0	8.0	Y									√	√	√	√			畢業學分數合計不得超過4學分
	中國調式和聲(一)~(二) *(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	民族管弦樂法(一)~(二) Orchestration of the Chinese Music(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	作曲法(一)~(二) Composition(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	配器法(一)~(二) Orchestration(1)~(2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
專業-音樂理論學群	現代國樂作品分析(一) ~ (二) Analysis of Contemporary Music Compositions of Chinese Orchestra(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	音樂論文專題 Seminar in music thesis	選	半	2.0	2.0	Y													√		
	國樂編曲法(一) ~ (二) The Arrangement for Chinese Orchestra(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	音樂數位學習議題與應用策略 **	選	半	2.0	2.0	Y														√	
專業-音樂學學群	音樂演奏與數位學習 --	選	半	2.0	2.0	Y															
	音樂學概論(一) ~ (二) Introduction to Musicology(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	樂譜學 *	選	半	2.0	2.0	Y									√						
	民族音樂學(一) ~ (二) Ethnomusicology(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	音樂哲學(一) ~ (二) The Musical Philosophy(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y									√	√					
	樂律學 Notation and Temperament	選	半	2.0	2.0	Y										√					
	音樂人類學(一) ~ (二) Anthropology of the Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	音樂心理學(一) ~ (二) Music Psychology(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	音樂美學(一) ~ (二) Aesthetics of Music(I) ~ (II)	選	半	4.0	4.0	Y											√	√			
	音樂社會學(一) ~ (二) Sociology of the Music(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
	音樂聲學(一) ~ (二) Acoustics of the Musical Instruments(1) ~ (2)	選	半	4.0	4.0	Y													√	√	
通識-一般學科 (除體育外,其餘課程為前三年必修)	電腦應用(一) ~ (二) Computer(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y	√	√													
	全民國防教育(一) ~ (四) Military Training(1) ~ (4)	必	半	8.0	8.0	Y	√	√	√	√											
	社區服務(一) ~ (四) Service Training(1) ~ (4)	必	半	4.0	4.0	Y	√	√	√	√											
	體育(一) ~ (四) Physical Training(1) ~ (4)	必	半	0.0	8.0	Y	√	√	√	√											
	英文(一) ~ (六) English(1) ~ (6)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√									英文(六)未達60分者不得修習大學英文(一)。

105學年度中國音樂學系七年一貫制學士班學分科目表

群組	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下	7上	7下	備註
通識--一般學科 (除體育外，其餘課程為前三年必修)	英文閱讀與寫作(一) ~ (六) Read & Writing(1) ~ (6)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√									
	國文(一) ~ (六) Chinese(1) ~ (6)	必	半	12.0	12.0	Y	√	√	√	√	√	√									
	資訊科技(一) ~ (二) Information Technology(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y			√	√											
	歷史(一) ~ (二) History(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y			√	√											
	地理(一) ~ (二) Geography(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y					√	√									
	大學體育(一) ~ (二) Physical Education(1) ~ (2)	必	半	0.0	4.0	Y							√	√							
通識課程--一般通識(文史哲類)	文史哲學類 History & Philosophy	必	半	6.0	6.0	Y															分類通識課程(畢業前須修滿通識此類課程6學分)。
通識課程--一般通識(自然及生命科學類)	自然及生命科學類 Natural & Life Science	必	半	4.0	4.0	Y															分類通識課程(畢業前須修滿通識此類課程4學分)。
通識課程--一般通識(社會科學類)	社會科學類 Social Science	必	半	6.0	6.0	Y															分類通識課程(畢業前須修滿通識此類課程6學分)。
通識課程--一般通識(藝術類)	藝術類 General Courses of Arts	必	半	2.0	2.0	Y															分類通識課程(畢業前須修滿通識此類課程2學分)。
通識課程-其他	服務教育 Service Education	必	半	0.0	8.0	Y															畢業前通過四學期即可。
通識課程-核心課程	大學英文(一) ~ (二) College English(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y							√	√							英文(六)未達60分者不得修習大學英文(一)。
	大學國文(一) ~ (二) College Chinese(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y							√	√							
	大學第二外國語(一) ~ (二) *(1) ~ (2)	必	半	4.0	4.0	Y									√	√					

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群	33
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(吹管組必修)	24
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(箏主修者)	4
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(彈撥組：阮咸必修)	24
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(彈撥組：柳琴必修)	24
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(彈撥組：揚琴必修)	24
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(彈撥組：琵琶必修)	24
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(擊樂組必修)	24
學分科目表群組	N	專業-表演專業學群(擦弦組必修)	24
學分科目表群組	N	專業-音樂文化學群	44
學分科目表群組	N	專業-音樂文化學群(南管合奏、南管指譜)	..	12
學分科目表群組	N	專業-音樂欣賞及應用學群	4
學分科目表群組	N	專業-音樂欣賞及應用學群(樂器製作、樂器維護、樂器鑑定、樂器設計)	..	8
學分科目表群組	N	專業-音樂理論學群	30
學分科目表群組	N	專業-音樂學學群	8
學分科目表群組	Y	通識-一般學科(除體育外，其餘課程為前三年必修)	64
學分科目表群組	Y	通識課程-一般通識(文史哲類)	6
學分科目表群組	Y	通識課程--一般通識(自然及生命科學類)	4
學分科目表群組	Y	通識課程--一般通識(社會科學類)	6

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	Y	通識課程--一般通識(藝術類)	2
學分科目表群組	Y	通識課程-其他
學分科目表群組	Y	通識課程-核心課程	12
學分科目擋修群組	N	通識-一般學科(除體育外，其餘課程為前三年必修)
學分科目擋修群組	N	通識課程-核心課程

課程擋修說明(請依課程序號修習)

擋修群組	學分科目名稱	順序	開課學期	學期課程名稱
通識-一般學科 (除體育外，其餘課程為前三年必修)	英文	01	1072	英文(六)
通識課程-核心課程	大學英文	02	1081	大學英文(一)

課程規定說明：

七年畢業學分規定303學分，包括：

1. 一般學科及通識課程最低94學分
2. 專業課程最低209學分(表演專業學群最多核計76)

一、高中同等學力160學分，包括：

1. 一般課程64學分
2. 專業課程96學分(表演專業學群最多核計42)

二、大學學程（四至七年級）143學分，包括：

1. 通識課程30學分
2. 專業課程113學分(表演專業學群最多核計36)

備註：

※本系學生畢業前，需符合以下資格，始得畢業：

- 1、通過全民英檢中級檢定。未通過者須檢具未通過證明，於六年級修習通識中心開設之「進修英語：中級」課程（一學年，零學分），獲得通過者，始得畢業。
- 2、須於畢業前取得心肺復甦術證照。
- 3、須於畢業前聆聽40小時微課程（折抵2學分）及4場心靈成長講座（零學分），成績以P/F(通過/不通過)計分，通過者使得申請畢業。

※大學部學生應修習至少30學分通識課程，其中包含：

- 一、共同核心課程（至少4學分）：
程式設計（至少2學分）
微課程（至少2學分）
- 二、語言素養課程（至少12學分）：
國文（至少4學分）
英文（至少4學分）：設有擋修機制
第二外語（至少4學分）：需修同一語言
- 三、分類通識課程（至少14學分）：
文史哲學類（至少4學分）
自然及工程科學類（至少2學分）
社會科學類（至少6學分）
藝術類（至少2學分）

※四至七年級學生可選修外系課程，最多可折抵專業課程6學分，惟需先經系同意。

※自107學年度起實施。原必修課程未通過者，該課程已改為選修，則依選修方式處理；已修課程未列入新課程者，該課程學分仍列計最低畢業學分；原為選修改為必修之分組合奏(如彈撥合奏等課程)，該學期之選修仍可列為該課程之必修學分數。