

# 國立臺南藝術大學中國音樂學系

## 七年一貫制學士班與碩士班

### 笙主修考試項目與內容

(2021 年 2 月 18 日修訂)

| 考試項目<br>學期 | 期初考                                 | 期中考                                 | 期末考  |
|------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| 第一學期       | 技術考試<br>一貫制：每人 7 分鐘<br>研究生：每人 10 分鐘 |                                     | 自選曲目<br>考試曲目自選(不得重複)<br>一貫制：每人 7 分鐘<br>研究生：每人 10 分鐘      |
| 第二學期       |                                     | 技術考試<br>一貫制：每人 7 分鐘<br>研究生：每人 10 分鐘 | 傳統曲目考試<br>考試曲目由各年級指定曲庫中自選<br>一貫制：每人 7 分鐘<br>研究生：每人 10 分鐘 |

## 第一學期期初技術考試項目與內容

| 年級 | 項目與內容   |
|----|---|
| 一  | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（調號 1 升、 1 降之內，抽一組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>Mozart: 土耳其進行曲</li> <li>Handel: Gigue</li> <li>Rimsky-Korsakooff: Scheherezade</li> </ol> |
| 二  | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（調號 2 升、 2 降之內，抽一組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>Handel: Sonata No. 2</li> </ol>   |
| 三  | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（調號 3 升、 3 降之內，抽一組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>Haydn: Concerto in C, Mov. III.</li> </ol>  |
| 四  | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（調號 4 升、 4 降之內，抽兩組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>Haydn: Concerto in C, Mov. I</li> </ol>   |
| 五  | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（調號 5 升、 5 降之內，抽兩組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>Vivaldi: Concerto in a minor</li> </ol>   |
| 六  | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（調號 6 升、 6 降之內，抽兩組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>Charles Colin: 3rd Solo de Concerto</li> </ol>  |
| 七  | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（全部 24 個大小調，抽兩組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>Mozart: Cocerto in C Mov. I</li> </ol>   |
| 研一 | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（全部 24 個大小調，抽兩組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>指定樂曲。</li> </ol>   |
| 研二 | <ol style="list-style-type: none"> <li>音階、琶音（全部 24 個大小調，抽兩組關係大、小調，兩個八度上下行吹奏二次，一次圓滑奏、一次斷奏；琶音亦同。小調音階演奏和聲小音階）。</li> <li>自選樂曲。</li> </ol>   |

備註：

- 請使用 36 - 42 簧加鍵方笙應考。
- 指定樂曲版本請參考附件樂譜。
- 指定樂曲須背譜演奏，可使用鋼琴伴奏。
- 依規定曲目順序演奏；如有需要調整時，會在考試前三日公告。

## 第二學期期中技術考試項目與內容

| 年級 | 項目與內容                       |
|----|-----------------------------|
| 一  | 24 首大小調練習曲 No. 1、2、3、4。     |
| 二  | 24 首大小調練習曲 No. 5、6、7、8。     |
| 三  | 24 首大小調練習曲 No. 9、10、11、12。  |
| 四  | 24 首大小調練習曲 No. 13、14、15、16。 |
| 五  | 24 首大小調練習曲 No. 17、18、19、20。 |
| 六  | 24 首大小調練習曲 No. 21、22、23、24。 |
| 七  | 畢業音樂會傳統笙曲目中任選               |
| 研一 | 半音音階練習。<br>琶音轉調練習。<br>自選樂曲。 |
| 研二 | 自選樂曲。                       |

備註：

1. 請以 37 簧加鍵傳統笙應考。
2. 練習曲版本請參考附件樂譜。
3. 練習曲不可使用伴奏。
4. 練習曲需全部準備；考試當日段落如有需要調整時，會在考試前三日公告。

## 第二學期期末考試傳統曲目指定曲庫

| 年級 | 指定曲目  |
|----|---|
| 一  | 1. 《美麗的山雀》李志群作曲<br>2. 《彩鳳飛翔》魏道謀、陳勝田作曲<br>3. 《夏日晨光》蘇文慶作曲<br>4. 《隨想曲》蘇文慶作曲<br>5. 《沂蒙山歌》郭玉細改編            |
| 二  | 1. 《五福臨門》董榕森作曲<br>2. 《笙歌》蘇文慶作曲<br>3. 《快樂的女戰士》石坡、唐富改編<br>4. 《海南春曉》高金香作曲<br>5. 《出水蓮》牟善平、蕭江編曲            |
| 三  | 1. 《雲》蘇文慶作曲<br>2. 《夢幻般的起伏》王寶康作曲<br>3. 《林海新歌》高揚、唐富作曲<br>4. 《水庫引來金鳳凰》高揚、王慶琛作曲<br>5. 《湘江春歌》李作明、翁鎮發作曲     |
| 四  | 1. 《高速的聯想》王寶康作曲<br>2. 《朝元歌》徐超銘改編<br>3. 《紅花遍地開》胡天泉、王會義作曲<br>4. 《織網歌》蕭江、牟善平作曲<br>5. 《南海漁歌》蘇安國、王惠然、胡天泉作曲 |
| 五  | 1. 《鳳凰展翅》董洪德、胡天泉作曲<br>2. 《騎竹馬》蕭江、牟善平作曲<br>3. 《鄉音》蘇文慶作曲<br>4. 《姑蘇行》陳大偉改編、翁鎮發演奏版<br>5. 《蝴蝶戀花》劉瑜作曲       |
| 六  | 1. 《大起板》李光陸編曲<br>2. 《孔雀開屏》閻海登作曲<br>3. 《送茶》徐超銘編曲<br>4. 《山寨之夜》張之良作曲<br>5. 《小河淌水》陳大偉改編、翁鎮發演奏版            |
| 研一 | 以傳統笙演奏，曲目自選   |
| 研二 | 以傳統笙演奏，曲目自選   |

備註：

1. 請使用傳統笙應考。
2. 各年級教學授課內容，請包含所有指定樂曲。
3. 從指定樂曲中挑選曲目應考。
4. 所有考試曲目不得重複使用(之前已經考試過的曲目)，違者議處。