

國立臺南藝術大學中國音樂學系

阮咸主修期中 期末考試題庫與相關規定

	期中考	期末考
上學期 (約 9 月-隔年 1 月)	<p>@@請用中阮演奏</p> <p>一貫制： 任選七分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>碩士生： 任選十分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>※考試前後二週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中之獨奏曲（不帶伴奏）</p>	<p>@@可選擇用中阮或大阮或小阮演奏</p> <p>自選曲目： 一貫制： 內容不拘，七分鐘。</p> <p>碩士生： 內容不拘，十分鐘。</p>
下學期 (約 2-6 月)	<p>@@請用中阮演奏</p> <p>一貫制： 任選七分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>碩士生： 任選十分鐘之練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>※考試前後二週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中之獨奏曲（不帶伴奏）</p>	<p>@@可選擇用中阮或大阮或小阮演奏</p> <p>自選曲目： 一貫制： 請選擇指定曲庫之傳統獨奏曲七分鐘。</p> <p>碩士生： 請選擇指定曲庫之傳統獨奏曲十分鐘。</p>

期中考試，請演奏考級曲目中「練習曲」的部份，請勿演奏考級曲目中「樂曲」的部份。

期中考試上下學期不得演奏相同曲目。

國立臺南藝術大學中國音樂學系阮咸主修期中考試練習曲題庫

	上學期 (約 9-隔年 1 月)	下學期 (約 2-6 月)
一年級	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.23-37 B. 中阮現代技巧(劉星): 入門 1-10 C. 阮練習曲(巫東攀): 第一章	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.38-54 B. 中阮現代技巧(劉星): 初級 1-12 C. 阮練習曲(巫東攀): 第二章
二年級	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.55-60 B. 中阮現代技巧(劉星): 中高級 1-5 C. 阮練習曲(巫東攀): 第三章	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.61-91 B. 中阮現代技巧(劉星): 中高級 6-10 C. 阮練習曲(巫東攀): 第四章
三年級 (下學期 晉級考)	A. 阮技藝基礎訓練(寧勇): No.92-103 B. 中阮現代技巧(劉星): 中高級 11-17 C. 阮練習曲(巫東攀): 第五章	※有舉辦晉級考試音樂會之同學， 請自選一首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目
四年級	A. 北京中央考級(徐暘): 一級 B. 阮技習譜二(劉星): 四級 1-11 C. 阮練習曲(巫東攀): 第六章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): 音階 p20-21	A. 北京中央考級(徐暘): 二級 B. 阮技習譜二(劉星): 四級 12-23 C. 阮練習曲(巫東攀): 第七章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): 換把 p30-37
五年級	A. 北京中央考級(徐暘): 三級 B. 阮技習譜二(劉星): 五級 1-11 C. 阮練習曲(巫東攀): 第八章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p38-44	A. 北京中央考級(徐暘): 四級 B. 阮技習譜二(劉星): 五級 12-22 C. 阮練習曲(巫東攀): 第九章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p45-51
六年級	A. 北京中央考級(徐暘): 五級 B. 阮技習譜二(劉星): 六級 1-11 C. 阮練習曲(巫東攀): 第十章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p52-62	A. 北京中央考級(徐暘): 六級 B. 阮技習譜二(劉星): 六級 12-21 C. 阮練習曲(巫東攀): 第十一章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): p63-74
七年級 (上下學 期畢業音 樂會)	A. 北京中央考級(徐暘): 七級 B. 阮技習譜一(劉星): 七級 1-9 C. 阮練習曲(巫東攀): 第十二章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): 綜合 p75-96	A. 北京中央考級(徐暘): 七級 B. 阮技習譜一(劉星): 七級 10-18 C. 阮練習曲(巫東攀): 第十二章 D. 阮柳基礎教程(魏育茹): 綜合 p75-96
	※有舉辦晉級考試音樂會之同學，亦能自選一首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目	
碩士一	A. 北京中央考級(徐暘): 八級 B. 阮技習譜一(劉星): 八級 1-9 C. 阮柳基礎教程(魏育茹): 綜合練習 1-10(p75-82)	A. 北京中央考級(徐暘): 九級 B. 阮技習譜一(劉星): 八級 10-18 C. 阮柳基礎教程(魏育茹): 綜合練習 11-18(p82-89)
碩士二 (上下學 期畢業音 樂會)	A. 北京中央考級(徐暘): 演奏文憑級 B. 阮技習譜一(劉星): 九級 1-9 C. 阮柳基礎教程(魏育茹): 綜合練習 19-27(p90-96)	A. 北京中央考級(徐暘): 演奏文憑級 B. 阮技習譜一(劉星): 九級 10-18 C. 阮柳基礎教程(魏育茹): 綜合練習 19-27(p90-96)
	※有舉辦畢業音樂會之同學，亦能自選一首不帶伴奏之阮咸獨奏曲目	

※阮咸期中考試練習曲選用樂譜教材：

1. 寧勇著，1993《阮技藝基礎訓練》最新修訂版。上海：上海音樂出版社。
2. 徐暘主編，2005《阮考級曲目》。北京：中央音樂學院出版社。
3. 劉星著，1999《中阮-現代技巧應用》。台北：黃鐘出版社。
4. 劉星著，2015《阮技習譜一》。上海：上海音樂學院出版社。
5. 劉星著，《阮技習譜第二冊》(初上)。上海：半度文化藝術有限公司。
6. 魏育茹編著，2003《阮、柳琴演奏基礎教程》。合肥：安徽文藝出版社。
7. 巫東攀著，2015《阮練習曲集》。合肥：安徽文藝出版社。

※阮咸期末考試選用樂譜參考：

一、樂譜：

1. 大連市音樂家協會編，2000年《林吉良阮撥彈法》。大連，大連出版社。
2. 大連市音樂家協會編，2000年《林吉良阮曲選》。大連，大連出版社。
3. 余鏄傳譜 寧勇編著，中華民國79年《長安古風阮曲二十首》。台北：學藝出版社。
4. 劉星改編，《廣陵散譜集》。上海：半度音樂。

二、其他移植傳統樂曲：

- 「秋思憶甲子」(古曲，王仲丙.苗曉雲編曲)、「酒狂」(古曲，崔軍淼移編)、
「霓裳羽衣曲」(古曲，趙桂林編訂)、「大浪淘沙」(華彥鈞作曲 趙桂林訂譜)、
「梅花三弄」(古琴曲，王振先訂大阮譜)、「月兒高」(古曲，趙桂林編訂)、
「夕陽簫鼓」(劉德海演奏譜，龐玉璋編曲)、「夜深沉」(京劇曲牌，諸新城編)、
「錦上花」(古曲，王仲丙.寧勇訂譜)、「河南小曲」(劉明源曲，趙桂林改編)、
「新翻引令」(長安古樂引令段,寧勇改編)、「三六」(江南絲竹，徐暘編訂)、
「出水蓮」(客家樂曲 龐玉璋改編)、「倒垂帘」(廣東音樂，周成龍編曲)、
「娛樂升平」(廣東音樂，徐暘移編)、「陳杏元和番」(河南箏曲，徐暘訂譜)、
「雪雁南飛」(潮州民間樂曲，顧冠仁編曲)、「雙聲恨」(廣東音樂，姚策訂阮譜)
「高山流水」(不限版本)。