

國立臺南藝術大學嗩吶-期初/期中考曲目 【107.1.1 修訂】

技術考

年級	上學期（期初考）技巧考	下學期（期中考）技巧考
一	1.〈三度音程練習一〉，《嗩吶練習曲選》P.18(1.5) 2.〈伐木〉，《嗩吶基礎教程》P.24(2.0) 3.〈練習3〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.5(1.0) 4.〈練習3,4〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.13(1.5)	1.〈七聲音階多指同起同落練習一〉，《嗩吶練習曲選》P.11(1.5) 2.〈快樂的心〉，《嗩吶基礎教程》P.25(1.3) 3.〈練習9〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.17(1.0) 4.〈練習7,8〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.15(3.0)
二	1.〈八度大跳練習二〉，《嗩吶練習曲選》P.26(1.5) 2.〈歡樂的農家〉，《嗩吶基礎教程》P.34(1.8) 3.〈練習17〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.33(1.0) 4.〈練習9,10〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.16(1.5)	1.〈八度大跳練習三〉，《嗩吶練習曲選》P.27(1.5) 2.〈春之歌〉，《嗩吶基礎教程》P.35(1.5) 3.〈練習19〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.37(1.0) 4.〈練習11〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.18(2.5)
三	1.〈八度大跳與連音練習〉，《嗩吶練習曲選》P.28(2.0) 2.〈春到茶山〉，《嗩吶基礎教程》P.39(1.5) 3.〈練習25〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.49(1.0) 4.〈練習2,3〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.37(1.8)	1.〈音程跳進練習〉，《嗩吶練習曲選》P.30(2.0) 2.〈漁家織網唱豐收〉，《嗩吶基礎教程》P.40(1.5) 3.〈練習28〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.55(1.0) 4.〈練習5,6〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.39(2.5)
四	1.〈連音練習〉，《嗩吶練習曲選》P.47(2.5) 2.〈練習29〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.57(1.0) 3.〈練習7,8,9〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.41(2.5)	1.〈D調音型模進練習〉，《嗩吶練習曲選》P.55(1.8) 2.〈練習34〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.67(1.3) 3.〈練習11〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.43(3.0)
五	1.〈G調音型模進練習〉，《嗩吶練習曲選》P.57(1.8) 2.〈延邊舞曲〉，《嗩吶基礎教程》P.41(2.5) 3.〈練習52〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.102(1.0) 4.〈練習2,3〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.63(2.0)	1.〈C調音型模進練習〉，《嗩吶練習曲選》P.58(1.8) 2.〈運糧忙〉，《嗩吶基礎教程》P.49(2.5) 3.〈練習59〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.116(1.0) 4.〈練習4〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.64(1.8)
六	1.〈雙吐音練習二〉，《嗩吶練習曲選》P.90(1.0) 2.〈女戰士刀舞〉，《嗩吶基礎教程》P.87(1.5) 3.〈練習60〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.118(1.0) 4.〈練習5,6〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.65(2.5)	1.〈綜合吐音練習二〉，《嗩吶練習曲選》P.93(1.5) 2.〈練習90〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.178(4.5) 3.〈練習8,9〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.67(1.5)
七	1.〈連音與頓音練習一〉，《嗩吶練習曲選》P.101(1.5) 2.〈練習93〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.184(1.0) 3.〈練習7,8〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.90(4.0)	1.〈連音與跳進練習〉，《嗩吶練習曲選》P.105(1.5) 2.〈塔塔爾舞曲〉，《嗩吶基礎教程》P.158(3.0) 3.〈練習95〉，《嗩吶高難度練習曲集》P.188(1.0) 4.〈練習10〉，《中音加鍵嗩吶演奏技法》P.93(1.0)

傳統曲目考

年 級	下學期（期末考）
一	1.劉鳳桐〈喜慶〉，《唢呐基礎教程》P.130 2.任同祥〈十八板〉，《唢呐考級曲集（1-10 級後）》P.100 3.任同祥〈越調中板練習〉，《唢呐考級曲集（1-10 級後）》P.20
二	1.任同祥〈鳳陽歌絞八板〉，《唢呐必學教程》P.78 2.郝玉岐〈豫劇二八板〉，《唢呐考級曲集（1-10 級後）》P.45 3.任同祥〈山坡羊〉，《唢呐曲譜（一）》P.6
三	1.陳明田等〈啦呱〉，《唢呐考級曲集（1-10 級後）》P.92 2.郝玉岐〈豐收樂〉，《唢呐曲譜（一）》P.84 3.郝玉岐〈豫西二八板〉，《唢呐必學教程》P.145
四	1.任同祥〈一枝花〉，《唢呐必學教程》P.173 2.趙春峰〈淘金令〉，《唢呐曲譜（一）》P.33 3.趙春亭〈小放牛〉，《唢呐曲譜（二）》P.232
五	1.劉炳臣〈歡慶〉，《唢呐必學教程》,P.148 2.郝玉岐〈全家福〉，《唢呐必學教程》,P.142 3.胡海泉〈二人轉牌子曲〉，《唢呐曲譜（二）》,P.294
六	1.任同祥〈抬花轎〉，《唢呐必學教程》P.94 2.任同祥〈婚禮曲〉，《唢呐必學教程》P.155 3.趙春亭〈山東大鼓〉，《唢呐曲譜（二）》P.242
七	1.〈百鳥朝鳳〉，不限版本 2.畢業音樂會中之傳統曲目任選。

- 1.上學期期初考及下學期期中考：技巧考，以練習曲為主。需全部吹奏。
- 2.上學期期末考曲目自選，以創作曲為主，主要應考曲目不得與本列表之指定曲重複。
- 2.下學期期末考為傳統經典曲目。可由曲目列表中選擇總長合計七分鐘之曲目吹奏。
- 3.七年級與三年級下學期期中技巧考可選擇以該學期畢業音樂會及晉級考音樂會樂曲應試，惟該曲目仍應以具技巧性之樂曲為原則。
- 4.考試時間：一貫制每人 7 分鐘，碩士生每人 10 分鐘。（曲目表中後方括弧內為參考時間分鐘數）
- 5.樂曲部分所列出之版本為參考用，亦可採用其他出版樂譜之版本。若列為音樂比賽指定曲者，建議採用音樂比賽指定之樂譜版本。

《唢呐練習曲選（修訂版）》
《唢呐高難度練習曲集》
《唢呐基礎教程》
《唢呐必學教程》
《唢呐曲譜（一）（二）》
《唢呐考級曲集（1-10 級後）》
《中音加鍵唢呐演奏技法》

作者：仲冬和、范國忠
作者：左繼承
作者：陳家齊
作者：石海彬
主編：陳家齊
主編：劉英
主編：單振岳

人民音樂出版社
吉林出版集團有限責任公司
國際文化出版公司
百花文藝出版社
人民音樂出版社
上海音樂學院出版社
中央音樂學院出版社