

國立台南藝術大學 中國音樂學系《擊樂組》技巧考考試內容

壹、考試項目與內容：

一貫制

一年級 上 1. 木琴音階 C 大調與 a 小調 2. 鼓類練習曲一至二首
下 1. 木琴音階 F 大調與 d 小調 2. 鼓類練習曲一至二首

二年級 上 1. 木琴音階 G 大調與 e 小調 2. 鼓類練習曲一至二首
下 1. 木琴音階 B $\flat$ 大調與 g 小調 2. 鼓類練習曲一至二首

三年級 上 1. 木琴音階 D 大調與 b 小調 2. 鼓類練習曲一至二首
下 音樂會曲目片段或練習曲一至二首

四年級 上 1. 木琴音階 E $\flat$ 大調與 c 小調 2. 鼓類練習曲一至二首
下 1. 木琴音階 A 大調與 f $\sharp$ 小調 2. 鼓類練習曲一至二首

五年級 上 1. 木琴音階 A $\flat$ 大調與 f 小調 2. 鼓類練習曲一至二首
下 1. 木琴音階 E 大調與 c $\sharp$ 小調 2. 鼓類練習曲一至二首

六年級 上 1. 木琴音階 D $\flat$ 大調與 b $\flat$ 小調 2. 鼓類練習曲一至二首
下 1. 木琴音階 B 大調與 g $\sharp$ 小調 2. 鼓類練習曲一至二首

七年級 上 1. 木琴音階 G $\flat$ 大調與 e $\flat$ 小調 2. 鼓類練習曲一至二首
下 音樂會曲目片段或練習曲一至二首

碩士班

一年級 上 1. 鍵盤擊樂練習曲或獨奏曲一首 2. 鼓類練習曲一至二首
下 1. 鍵盤擊樂練習曲或獨奏曲一首 2. 鼓類練習曲一至二首

二年級 上 1. 鍵盤擊樂練習曲或獨奏曲一首 2. 鼓類練習曲一至二首
下 1. 鍵盤擊樂練習曲或獨奏曲一首 2. 鼓類練習曲一至二首
或音樂會曲目片段或練習曲一至二首

貳、說明：

- 1) 所有項目與內容之演奏速度，均以快板為原則。
- 2) 木琴音階需含琶音與各度模進，均為二個八度。
- 3) 鍵盤擊樂器包含木琴、鐵琴；鼓類樂器包含小軍鼓、定音鼓。
- 4) 鼓類練習曲可看譜演奏；若選擇演奏二首以上，則演奏樂器不得重複。

2017.01.25