

105.2 Bass 期中技巧考內容

第二學期

音階：四升四降以內兩個八度,一弓一音,一弓一拍,一拍=80

琶音：主調之三和弦,一弓一音,一弓一拍,一拍=80

練習曲：

1.Kreutzer 18 studies No.1

2.Storch-Hrabe 57 studies(volume I)no.1~10 任選一首(不可選與第一學期同曲)

第四學期

音階：六升六降以內兩個八度,一弓二音,一弓一拍,一拍=60

琶音：主調之三和弦,一弓二音,一弓一拍,一拍=60

練習曲：

1.J.S.Bach Cello Solo Suites nos.1-5 任選一組之 Gigue

2.Storch-Hrabe 57 studies(volume I)no.1~10 任選一首

1,2 不可選與第三學期同曲

第六學期

音階：七聲七降以內兩個八度,一弓四音,一弓一拍,一拍=60

琶音：主調之三和弦,一弓三音,一弓一拍,一拍=60

練習曲：

1.Hans Fryba : A suite in olden style-No.3 Courante

2.Storch-Hrabe 57 studies (volume I)no.5&7 任選一首

第八學期

J.S.Bach Cello Solo Suites nos.1~5 任選一組之 Allemande & Storch-Hrabe 57 studies(volume I)no.11-20 任選一首

不可選與第七學期同曲

第十學期

J.S.Bach Cello Solo Suites nos.1~5 任選一組之 Praeludium (不可選與第九學期同曲目) & Storch-Hrabe 57 studies(volume II)no.22

第十二學期

J.S.Bach Cello Solo Suites nos.1~5 任選一組之 Courante,Sarabande & Kreutzer 18 studies 任選一首

(不可選與第十一學期同曲)

第十四學期

Hans Fryba : A suite in the olden style-No.1 Prelude & Kreutzer 18 studies no.1