

國立台南藝術大學
中國音樂學系碩士班
108 學年度學分科目表

※ 課程規定：

1. 本系碩士班畢業最低學分為 38 學分，包括碩士論文（詮釋報告）6 學分，必修 12 學分，選修 20 學分。
 - 必修 7 門（12 學分）：研究方法與論文寫作(2)、音樂表演美學專題研究(2)、演奏探討(2)、現代國樂專題(2)、主修(4)、畢業音樂會(0)、演奏專題研討(0)。
 - 選修 10 門（20 學分）。
 - 碩士論文(6 學分)：得為畢業音樂會之詮釋報告。
 - 音樂行政組最低學分為 30 學分，包括碩士論文（詮釋報告）6 學分，包含必修音樂社會實踐 2 學分，其餘選修 22 學分。
2. 本系碩士班研究生每學期註冊修習之課程以不超過 13 學分為原則，超修學分需經主任同意。
3. 演奏課程最多合計 6 學分。
4. 選修跨系或跨校課程，需於選課前提出申請，經同意後得列為畢業學分，最多計 4 學分，其餘不列入最低畢業學分計算。
5. 研究生於畢業前需舉辦一場個人音樂會，音樂會成績須達 80 分以上。音樂會需於演出前兩個月提出申請。碩士論文得為音樂會之詮釋報告，論文成績為口試佔 40%，音樂會 60%。

音樂會相關規定如下：

- a、 實際演出時間每場為 70 分鐘以上。
- b、 演出場地觀眾席需大於 100 人。
- c、 音樂會曲目需填寫申請單並經由主修老師與系主任簽名同意。
- d、 評審名單應由該生與其主修老師共同商議並完成邀請。
- e、 音樂會後應繳交一份影音資料(DVD、海報、節目單等)至系辦存檔。

國立台南藝術大學中國音樂學系碩士班學分科目表

必選修	課程	學分數	開設年級	備註
必 修	研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing	2	1 上	
	音樂表演美學專題研究	2	1 上	
	演奏探討	2	2 上	
	現代國樂專題	2	2 上	
	主修 (一)~(四) Major (1)~(4)	4	1 上、1 下 2 上、2 下	
	畢業音樂會	0		

必選修	課程	學分數	開設年級	備註
	演奏專題研討 (一)~(三)	0	1 上、1 下 2 上	必須參與各領域大師班之專題演講課程，內容由系辦公室公佈之。
	碩士論文 (一)~(二) Master Thesis (1) ~ (2)	6	2 上、2 下	

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	傳統音樂專題	2	2					
	台灣傳統戲曲專題	2	2					
	絲竹音樂專題	2	2					
	民族器樂專題	2	2					
	原住民音樂專題	2	2					
	漢族民歌專題	2	2					
	中國樂器演奏技法專題研究	2	2					

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	音樂美學專題 Seminar : Aesthetics of Chinese Music	2	2					
	近現代中國音樂史專題	2	2					
	世界音樂專題	2	2					
	樂器學專題 Seminar : Organology	2	2					
	音樂心理學專題	2	2					
	音樂生理學專題	2	2					
	中國音樂美學專題	2	2					

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	宗教與儀式音樂	2	2					
	記譜法研究 Musical Notation	2	2					
	音樂社會學專題	2	2					
	台灣音樂學專題	2	2					
	中國音樂學專題	2	2					
	國樂團組織型態與音樂會製作	2	2					
	國樂消費市場與職場開創	2	2					

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	音樂邏輯思維	2	2					
	中國音樂文獻目錄學	2	2					
	音樂史專題	2	2					
	美術史專題	2	2					
	戲劇史專題	2	2					
	文化史專題	2	2					
	樂器維護	2	2					

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	中國樂器教學法	2	2					
	中國近現代音樂思潮	2	2					
	音樂評論	2	2					
	台灣音樂作品專題	2	2					
	國樂環境與文化市場分析	2	2					
	民族的音樂審美	2	2					100.12.16 新增
	審美意識與音樂文化	2	2					101.09 新增

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	世界民族樂器演奏探討	2	2					101.12.7 新增
	兩岸音樂研究專題	2	2					102.5.14 新增
	副修 (一)~(四) Minor (1)~(4)	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5	102.5.14 新增
	弓弦樂合奏 (一)~(四) Bowstring Ensemble (1)~(4)	3	3	1	1	1		103.01.17 新增 108年5月新增
	潮州弦詩樂(一)~(二)	4	4					103.08.28 新增
	弦詩細樂(一)~(二)	4	4					103.08.28 新增
	藝術管理學	2	2					108.5月新增 音樂行政組

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選	國樂環境發展析論	2	2					108.5 月新增 音樂行政組
	音樂行銷學	2	2					108.5 月新增 音樂行政組
	創意與跨界樂團型態	2	2					108.5 月新增 音樂行政組
	音樂行政實踐							108.5 月新增 音樂行政組
修	中國音樂作品研究	2	2					108.5 月必修改 選修
	絲竹室內樂 (一)~(四) String and Wind Ensemble (1)~(4)	4	8					108 學年度必修 0 學分改選修 1 學分

	合奏(一)~(四) Ensemble(1)~(4)	4	8					108學年度必修 0學分改選修1 學分
	彈撥合奏(一)-(四) Chinese Ensemble of Plucked Instruments(1)-(4)	4	8					108.5月新增
	管樂合奏(一)-(四) Chinese Wind Ensemble(1)-(4)	4	8					108.5月新增
	擊樂合奏(一)-(四) Percussion Ensemble(1)-(4)	4	8					108.5月新增
	箏合奏(一)-(四) Cheng Ensemble(1)-(4)	4	8					108.5月新增