

國立台南藝術大學
中國音樂學系碩士班
107 學年度學分科目表

※ 課程規定：

1. 本系碩士班畢業最低學分為 42 學分，包括碩士論文（詮釋報告）6 學分，必修 14 學分，選修 22 學分。

■ 必修 11 門（14 學分）：研究方法與論文寫作(2)、音樂表演美學專題研究(2)、演奏探討(2)、現代國樂專題(2)、中國音樂作品研究(2)、主修(4)、絲竹室內樂(0)、合奏(0)、絲竹音樂會(0)、畢業音樂會(0)、演奏專題研討(0)。

■ 選修 11 門（22 學分）。

■ 碩士論文(6 學分)：得為畢業音樂會之詮釋報告。

2. 本系碩士班研究生每學期註冊修習之課程以不超過 13 學分為原則，超修學分需經主任同意，惟不列入最低畢業學分計算。

3. 選修跨系或跨校課程，需於選課前提出申請，經同意後得列為畢業學分，最多計 3 學分，其餘不列入最低畢業學分計算。

4. 研究生於畢業前需舉辦一場個人音樂會，音樂會成績須達 80 分以上。音樂會需於演出前兩個月提出申請。碩士論文得為音樂會之詮釋報告，論文成績為口試佔 40%，音樂會 60%。

音樂會相關規定如下：

- a、 實際演出時間每場為 70 分鐘以上。
 - b、 演出場地觀眾席需大於 100 人。
 - c、 音樂會曲目需填寫申請單並經由主修老師與系主任簽名同意。
 - d、 現場評分，評審三人。
 - e、 評審名單應由該生與其主修老師共同商議並完成邀請。
 - f、 音樂會後應繳交一份影音資料(DVD、海報、節目單等)至系辦存檔。
 - g、 音樂會展演現場之縣市以外，得付評審交通費(以高鐵票價計算)與必要之住宿費。
5. 研究生修習之合奏課，須出席上同一門課同一樂團兩個不同時段(按該學期教師安排上課時段為準)為原則。
6. 本系學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟如具有下列資格之一者，得以免修：
- 托福 (TOEFL)：紙筆測驗 550 分以上或電腦測驗 213 分以上或網路測驗 79 分以上
 - 多益 (TOEIC) 測驗 650 分以上
 - 歐洲語言評量架構 (CEF) 達 B2 高階級
 - 通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中高級初試
 - 雅思 (IELTS) 英語能力檢定測驗 5.5 以上
 - 英語系國家 (英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡) 等之外籍生
 - 非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。

國立台南藝術大學中國音樂學系碩士班學分科目表

必選修	課程	學分數	開設年級	備註
必 修	研究方法與論文寫作 Research Methods and Thesis Writing	2	1 上	
	音樂表演美學專題研究	2	1 上	
	演奏探討	2	2 上	
	現代國樂專題	2	2 上	
	中國音樂作品研究	2	2 下	
	主修 (一)~(四) Major (1)~(4)	4	1 上、1 下 2 上、2 下	

必選修	課程	學分數	開設年級	備註
必 修	絲竹室內樂 (一)~(二) String and Wind Ensemble (1) ~ (2)	0	1 上、1 下	古琴、聲樂主修者 非必修 105.05.03 修正
	合奏 (一)~(二) Ensemble (1) ~ (2)	0	1 上、1 下	古琴、聲樂、古箏 主修者非必修 105.05.03 修正
	絲竹音樂會	0		
	畢業音樂會	0		
	演奏專題研討 (一)~(三)	0	1 上、1 下 2 上	必須參與各領域大 師班之專題演講課 程，內容由系辦公 室公佈之。
	碩士論文 (一)~(二) Master Thesis (1) ~ (2)	6	2 上、2 下	

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	傳統音樂專題	2	2					
	台灣傳統戲曲專題	2	2					
	絲竹音樂專題	2	2					
	民族器樂專題	2	2					
	原住民音樂專題	2	2					
	漢族民歌專題	2	2					
	中國樂器演奏技法專題研究	2	2					

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選	音樂美學專題 Seminar : Aesthetics of Chinese Music	2	2					
	近現代中國音樂史專題	2	2					
	世界音樂專題	2	2					
	樂器學專題 Seminar : Organology	2	2					
修	音樂心理學專題	2	2					
	音樂生理學專題	2	2					
	中國音樂美學專題	2	2					

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	宗教與儀式音樂	2	2					
	記譜法研究 Musical Notation	2	2					
	音樂社會學專題	2	2					
	台灣音樂學專題	2	2	2				
	中國音樂學專題	2	2		2			
	國樂團組織型態與音樂會製作	2	2			2		
	國樂消費市場與職場開創	2	2				2	

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	音樂邏輯思維	2	2					
	中國音樂文獻目錄學	2	2					
	音樂史專題	2	2					
	美術史專題	2	2					
	戲劇史專題	2	2					
	文化史專題	2	2					
	樂器維護	2	2					

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選 修	中國樂器教學法	2	2					
	中國近現代音樂思潮	2	2					
	音樂評論	2	2					
	台灣音樂作品專題	2	2					
	國樂環境與文化市場分析	2	2					
	民族的音樂審美	2	2					100.12.16 新增
	審美意識與音樂文化	2	2					101.09 新增

必選修	科目名稱	學分	時數	第一年		第二年		備註
				上	下	上	下	
選	世界民族樂器演奏探討	2	2					101.12.7 新增
	兩岸音樂研究專題	2	2					102.5.14 新增
	副修 (一)~(四) Minor (1)~(4)	2	2	0.5	0.5	0.5	0.5	102.5.14 新增
修	弓弦樂合奏 (一)~(三) Bowstring Ensemble (1)~(3)	3	3	1	1	1		103.01.17 新增
	潮州弦詩樂(一)~(二)	4	4					103.08.28 新增
	弦詩細樂(一)~(二)	4	4					103.08.28 新增