

國立臺南藝術大學嗩吶-期中/期末考曲目

【110.06.28 修訂】

年級	上學期期中考（技術考）	下學期期中考（技術考）
一	1. 〈三度音程練習一〉，《練習曲選》 P.18 2. 〈伐木〉，《基礎教程》 P.24 3. 〈練習 3〉，《高難度練習》 P.5 4. 〈練習 1〉，《變化音練習》 P.2 5. 〈練習 3,4〉，《中嗩技法》 P.13	1. 〈七聲音階多指同起同落練習一〉，《練習曲選》 P.11 2. 〈快樂的心〉，《基礎教程》 P.25 3. 〈練習 9〉，《高難度練習》 P.17 4. 〈練習 2〉，《變化音練習》 P.4 5. 〈練習 7,8〉，《中嗩技法》 P.15
二	1. 〈八度大跳練習二〉，《練習曲選》 P.26 2. 〈歡樂的農家〉，《基礎教程》 P.34 3. 〈練習 17〉，《高難度練習》 P.33 4. 〈練習 3〉，《變化音練習》 P.6 5. 〈練習 9,10〉，《中嗩技法》 P.16	1. 〈八度大跳練習三〉，《練習曲選》 P.27 2. 〈春之歌〉，《基礎教程》 P.35 3. 〈練習 19〉，《高難度練習》 P.37 4. 〈練習 5〉，《變化音練習》 P.10 5. 〈練習 11〉，《中嗩技法》 P.18
三	1. 〈八度大跳與連音練習〉，《練習曲選》 P.28 2. 〈春到茶山〉，《基礎教程》 P.39 3. 〈練習 25〉，《高難度練習》 P.49 4. 〈練習 6〉，《變化音練習》 P.12 5. 〈練習 2,3〉，《中嗩技法》 P.37	1. 〈音程跳進練習〉，《練習曲選》 P.30 2. 〈漁家織網唱豐收〉，《基礎教程》 P.40 3. 〈練習 28〉，《高難度練習》 P.55 4. 〈練習 7〉，《變化音練習》 P.14 5. 〈練習 5,6〉，《中嗩技法》 P.39 【亦可採用晉級考音樂會具技巧性之曲目】
四	1. 〈連音練習〉，《練習曲選》 P.47 2. 〈練習 29〉，《高難度練習》 P.57 3. 〈練習 8〉，《變化音練習》 P.16 4. 〈練習 7,8,9〉，《中嗩技法》 P.41	1. 〈D 調音型模進練習〉，《練習曲選》 P.55 2. 〈練習 34〉，《高難度練習》 P.67 3. 〈練習 10〉，《變化音練習》 P.20 4. 〈練習 11〉，《中嗩技法》 P.43
五	1. 〈G 調音型模進練習〉，《練習曲選》 P.57 2. 〈延邊舞曲〉，《基礎教程》 P.41 3. 〈練習 52〉，《高難度練習》 P.102 4. 〈練習 11〉，《變化音練習》 P.22 5. 〈練習 2,3〉，《中嗩技法》 P.63	1. 〈C 調音型模進練習〉，《練習曲選》 P.58 2. 〈運糧忙〉，《基礎教程》 P.49 3. 〈練習 59〉，《高難度練習》 P.116 4. 〈練習 14〉，《變化音練習》 P.28 5. 〈練習 4〉，《中嗩技法》 P.64
六	1. 〈雙吐音練習二〉，《練習曲選》 P.90 2. 〈女戰士刀舞〉，《基礎教程》 P.87 3. 〈練習 60〉，《高難度練習》 P.118 4. 〈練習 17〉，《變化音練習》 P.34 5. 〈練習 5,6〉，《中嗩技法》 P.65	1. 〈綜合吐音練習二〉，《練習曲選》 P.93 2. 〈練習 90〉，《高難度練習》 P.178 3. 〈練習 21〉，《變化音練習》 P.43 4. 〈練習 8,9〉，《中嗩技法》 P.67
七	1. 〈連音與頓音練習一〉，《練習曲選》 P.101 2. 〈練習 93〉，《高難度練習》 P.184 3. 〈練習 22〉，《變化音練習》 P.44 4. 〈練習 7,8〉，《中嗩技法》 P.90	1. 〈連音與跳進練習〉，《練習曲選》 P.105 2. 〈塔塔爾舞曲〉，《基礎教程》 P.158 3. 〈練習 95〉，《高難度練習》 P.188 4. 〈練習 24〉，《變化音練習》 P.48 5. 〈練習 10〉，《中嗩技法》 P.93 【亦可採用畢業音樂會具技巧性之曲目】

年級	上學期期末考（近現代創作曲）	下學期期末考（傳統經典曲目）
一	曲目自選，不得與本列表之指定曲重複	1.劉鳳桐〈喜慶〉，《基礎教程》P.130 2.任同祥〈十八板〉，《考級曲集（新）》P.100 3.任同祥〈越調中板練習〉，《考級曲集（新）》P.20
二	曲目自選，不得與本列表之指定曲重複	1.任同祥〈鳳陽歌絞八板〉，《必學教程》P.78 2.郝玉岐〈豫劇二八板〉，《考級曲集（新）》P.45 3.任同祥〈山坡羊〉，《唢呐曲譜（一）》P.6
三	曲目自選，不得與本列表之指定曲重複	1.陳明田等〈啦呱〉，《考級曲集（新）》P.92 2.郝玉岐〈豐收樂〉，《唢呐曲譜（一）》P.84 3.郝玉岐〈豫西二八板〉，《必學教程》P.145
四	曲目自選，不得與本列表之指定曲重複	1.任同祥〈一枝花〉，《必學教程》P.173 2.趙春峰〈淘金令〉，《唢呐曲譜（一）》P.33 3.趙春亭〈小放牛〉，《考級曲集（新）》P.112
五	曲目自選，不得與本列表之指定曲重複	1.劉炳臣〈歡慶〉，《必學教程》,P.148 2.郝玉岐〈全家福〉，《必學教程》,P.142 3.胡海泉〈二人轉牌子曲〉，《唢呐曲譜（二）》,P.294
六	曲目自選，不得與本列表之指定曲重複	1.任同祥〈抬花轎〉，《必學教程》P.94 2.任同祥〈婚禮曲〉，《必學教程》P.155 3.趙春亭〈山東大鼓〉，《唢呐曲譜（二）》P.242
七	曲目自選，不得與本列表之指定曲重複	1.〈百鳥朝鳳〉，不限版本 【亦可採用畢業音樂會中的傳統曲目】

1.考試時間：一貫制每人7分鐘，研究生每人10分鐘。

2.期中考為技巧考，以練習曲為主，可看譜吹奏，有標題之樂曲需背譜吹奏。

3.下學期期末考傳統經典曲目，可由曲目列表中任選合計7分鐘之曲目吹奏。

4.樂曲部分列出之版本為參考用，亦可採用其他版本。若為音樂比賽指定曲建議採用比賽指定之樂譜版本。

《練習曲選》：《唢呐練習曲選（修訂版）》
《高難度練習》：《唢呐高難度練習曲集》
《變化音練習》：《唢呐變化音練習曲集》
《基礎教程》：《唢呐基礎教程》
《必學教程》：《唢呐必學教程》
《唢呐曲譜（一）（二）》：《唢呐曲譜（一）（二）》
《考級曲集（新）》：《唢呐考級曲集（1-10級後）》
《中噴技法》：《中音加鍵唢呐演奏技法》

作者：仲冬和、范國忠 人民音樂出版社
作者：左繼承 吉林出版集團有限責任公司
作者：左繼承 中國文聯出版社
作者：陳家齊 國際文化出版公司
作者：石海彬 百花文藝出版社
主編：陳家齊 人民音樂出版社
主編：劉英 上海音樂學院出版社
主編：單振岳 中央音樂學院出版社