

國立臺南藝術大學中國音樂學系

琵琶主修期中 期末考試題庫與相關規定

2021/06/17 修訂

	期中考	期末考
上學期 (約9月-隔年1月)	<p>一貫制： 任選七分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>碩士生： 任選十分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>※考試前後二週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中之獨奏曲（不帶伴奏）</p>	<p>自選曲目： 一貫制： 內容不拘，七分鐘。</p> <p>碩士生： 內容不拘，十分鐘。</p>
下學期 (約2-6月)	<p>一貫制： 曲目任選七分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>碩士生： 曲目任選十分鐘練習曲，考試順序請各主修老師依照學生程度而定。</p> <p>※考試前後二週遇比賽或晉級、畢業音樂會者，可選其中之獨奏曲（不帶伴奏）</p>	<p>自選曲目： 一貫制： 請選擇指定曲庫內之傳統曲目，不限流派之獨奏曲七分鐘。 (請註明樂譜版本與出處)</p> <p>碩士生： 請選擇指定曲庫內之傳統曲目，不限流派之獨奏曲十分鐘。 (請註明樂譜版本與出處)</p>

國立臺南藝術大學中國音樂學系琵琶主修期中考試練習曲題庫

2021/06/17 修訂

	上學期 (約9-隔年1月)	下學期 (約2-6月)
一年級	A. 劉德海琵琶練習曲：1-13 B. 上海考級(周麗娟)：一、二級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：1-4	A. 劉德海琵琶練習曲：14-25 B. 上海考級(周麗娟)：三、四級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：5-8
二年級	A. 劉德海琵琶練習曲：26-37 B. 上海考級(周麗娟)：五、六級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：9-12	D. 劉德海琵琶練習曲：38-49 E. 上海考級(周麗娟)：七、八級 F. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：13-16
三年級 (下學期晉級考)	A. 劉德海琵琶練習曲：50-61 B. 上海考級(周麗娟)：九、十級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：17-19	※有舉辦晉級考試音樂會之同學，請自選一首傳統琵琶獨奏曲目，不限流派，不帶伴奏
四年級	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：1-2級 B. 北京中央考級(林石城)：第一、二級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：20-22 D. 王建民高級練習曲：1、2	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：3-4級 B. 北京中央考級(林石城)：第三、四級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：23-24 D. 王建民高級練習曲：3、4
五年級	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第5級 B. 北京中央考級(林石城)：第五級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：25-26 D. 王建民高級練習曲：5、6	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第6級 B. 北京中央考級(林石城)：第六級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：27-28 D. 王建民高級練習曲：7、8
六年級	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第7級 B. 北京中央考級(林石城)：第七級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：29-30 D. 王建民高級練習曲：9、10	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第8級 B. 北京中央考級(林石城)：第八級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：31-32 D. 王建民高級練習曲：11、12
七年級 (上下學期畢業音樂會)	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第9級 B. 北京中央考級(林石城)：第九級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：33-34 D. 王建民高級練習曲：13、14 ※有舉辦畢業音樂會之同學，亦能自選一首傳統琵琶獨奏曲目，不限流派，不帶伴奏	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第9級 B. 北京中央考級(林石城)：第九級 C. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：33-34 D. 王建民高級練習曲：13、14 ※有舉辦畢業音樂會之同學，亦能自選一首傳統琵琶獨奏曲目，不限流派，不帶伴奏
碩士一	A. 中國音樂學院考級(楊靖)：第10級 B. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：35-36 C. 王建民高級練習曲：15、16	D. 中國音樂學院考級(楊靖)：第10級 E. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：35-36 F. 王建民高級練習曲：17、18
碩士二 (上下學期畢業音樂會)	A. 北京中央考級(林石城)：演奏文憑級 B. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：37-38 C. 王建民高級練習曲：19、20 ※有舉辦畢業音樂會之同學，亦能自選一首傳統琵琶獨奏曲目，不限流派，不帶伴奏	A. 北京中央考級(林石城)：演奏文憑級 B. 指尖上的舞蹈(吳玉霞)：37-38 C. 王建民高級練習曲：19、20 ※有舉辦畢業音樂會之同學，亦能自選一首傳統琵琶獨奏曲目，不限流派，不帶伴奏

※琵琶期中考試選用之練習曲樂譜教材：

1. 劉德海著
2021 《劉德海琵琶練習曲》修訂版。北京：現代出版社。
2. 周麗娟著
2007 《琵琶考級練習曲》。上海：上海音樂學院出版社。
3. 林石城主編
2021、2005 《中央音樂學院海內外考級曲目 1-9 級》。北京：中央音樂學院出版社。
4. 劉德海 楊靖 執行主編
2014 《中國音樂學院海內外考級曲目 1-9 級》。北京：中國青年出版社。
5. 王建民主編 周樂作曲
2014 《琵琶高級練習曲 20 首》。上海：上海音樂出版社。
6. 吳玉霞著
2009 《指尖上的舞蹈-琵琶技術技巧練習三十八首》。北京：人民音樂出版社。

※琵琶期末考試曲目：

- 一、上學期：風格內容不限，可帶伴奏，一貫制七分鐘，碩士生十分鐘。
- 二、下學期：以傳統琵琶五大流派獨奏曲目為主，文曲、武曲、小曲、套曲…皆可，不帶伴奏一律獨奏，一貫制七分鐘，碩士生十分鐘。

請同學們於填寫曲目時，註明流派與樂譜演奏版本。

琵琶期末考試五大傳統流派曲譜：

1. 無錫派《南北二派祕本琵琶譜》：夕陽蕭鼓、十面埋伏、小普庵咒…等。
2. 平湖派《南北派十三套大曲琵琶新譜》、《怡怡室琵琶譜》、《朱英琵琶譜》…等。
3. 浦東派《鞠士林琵琶譜》、《陳子敬琵琶譜》、《養正軒琵琶譜》…等。
4. 崇明派《瀛洲古調》、《梅庵琵琶譜》…等。
5. 汪派《衛仲樂琵琶譜》《李廷松琵琶譜》…等。