

## 100-1 揚琴期中技術考曲目 2021/7/1 修訂

### 注意事項:

- A. 必選曲目: 音階、琶音與凱薩 (H.E. Kayser) 練習曲。
- B. 除上述必選曲目, 練習曲部分主修老師可視學生個別程度與考試時間需要, 自行增加或調整練習曲內容。
- C. 每曲皆以快板速度演奏。
- D. 考試前後兩週遇比賽或晉級、畢業音樂會者, 可選其中之獨奏曲 (不帶伴奏)。

### 曲目來源:

原文書名: Kayser Elementary and Progressive Studie Op. 20 for the Violin · 全音樂譜出版社。

李玲玲編著, 《揚琴演奏基礎教程》, 安徽文藝出版社。

黃河著, 《揚琴練習九十九首》, 中國廣播電視出版社。

|        |  |
|--------|--|
| 一年級上學期 | <u>音階與琶音</u><br>C 大調、a 小調和聲、旋律小音階<br><br><u>練習曲</u><br>凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 8<br>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》239-240<br>(分解和弦與齊竹)<br>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br>P.113 (五聲音階)<br>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》<br>P.105 (半音音階) |
| 一年級下學期 | <u>音階與琶音</u><br>G 大調, e 小調和聲小音階、旋律小音階<br><br><u>練習曲</u><br>凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 9<br>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.265  |

|         |   |
|---------|---|
|         | <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.266-7</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.238-9<br/>(齊竹與單音)</p>   |
| 二年級 上學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/>D 大調，b 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/>凱薩 (H.E.Kayser) 作品 20 之 10<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.270<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/>P.122-123 (八度齊竹)<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/>P.129 (輪音練習)<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.241(分解和弦與連竹練習)</p>          |
| 二年級 下學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/>A 大調，#f 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/>凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 11<br/>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》P.94<br/>(快速三連音齊竹)<br/>黃河《揚琴練習九十九首 中冊》<br/>P.122 (兩連彈)<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.287<br/>(六連音)<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.284<br/>(變化音練習)</p> |
| 三年級上學期  | <p><u>音階與琶音</u><br/>E 大調，#c 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/>凱薩 (H.E.Kayser) 作品 20 之 12<br/>黃河《揚琴練習九十九首 中冊》<br/>pp.125-126 (三連彈)</p>   |

|        |  |
|--------|--|
|        | <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/>P.130（左單輪音練習）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/>P.136（急速分解和弦）</p>   |
| 三年級下學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/>B 大調，#g 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><b>凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 19<br/>（必考）</b></p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 中冊》<br/>pp.128-9（四連彈）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/>P.134（和聲性連彈）<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.242<br/>（分解和弦與音階）<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.286<br/>（大跳練習）</p> |
| 四年級上學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/>F 大調，d 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/>凱薩（H.E. Kayser）作品 20 之 14<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/>P.137（七和弦）<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》pp.284-5<br/>（左手練習）<br/>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.251<br/>（左竹與叉竹）</p>  |
| 四年級下學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/>降 B 大調，g 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/>凱薩（H.E. Kayser）作品 20 之 15<br/>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》</p>   |

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>P.131（右手單輪）<br/> 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/> P.126（六度音程） 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.139（節奏型）</p>   |
| 五年級上學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/> 降 E 大調，c 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/> 凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 18<br/> 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》pp.257-258（宿英《海鷗》）</p>  |
| 五年級下學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/> 降 A 大調，f 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/> 凱薩（H.E. Kayser）作品 20 之 26<br/> 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/> P.132（輪音練習）<br/> 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 P.97（左右手反向）<br/> 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》<br/> P.98-100（雙手快速分解）</p>                  |
| 六年級上學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/> 降 D 大調，降 b 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/> 凱薩（H.E. Kayser）作品 20 之 25<br/> 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》<br/> pp.115-117（左竹法急速分解）<br/> 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》<br/> pp.119-120(大跳練習)<br/> 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》<br/> P.123（二對三雙聲部）</p> |

|        |   |
|--------|---|
|        |   |
| 六年級下學期 | <p><u>音階與琶音</u><br/>升 F 大調，升 d 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u><br/>凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 23<br/>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》<br/>pp.130-131（左手靈活練習）<br/>黃河《揚琴練習九十九首 下冊》<br/>P.118(波弦頗爾卡)</p> |
| 七年級上學期 | <p>凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 27</p> <p>林心蘋《嬉》</p>   |
| 七年級下學期 | <p><b>必考：</b><br/>凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 30<br/>畢業音樂會曲目中適合「技術考」之樂段</p>   |
| 研究生    | 指導教授個別指定  |