

100-1 揚琴期中技術考曲目 2021/7/1 修訂

注意事項:

- A. 必選曲目: 音階、琶音與凱薩 (H.E. Kayser) 練習曲。
- B. 除上述必選曲目, 練習曲部分主修老師可視學生個別程度與考試時間需要, 自行增加或調整練習曲內容。
- C. 每曲皆以快板速度演奏。
- D. 考試前後兩週遇比賽或晉級、畢業音樂會者, 可選其中之獨奏曲 (不帶伴奏)。

曲目來源:

原文書名: Kayser Elementary and Progressive Studie Op. 20 for the Violin · 全音樂譜出版社。

李玲玲編著, 《揚琴演奏基礎教程》, 安徽文藝出版社。

黃河著, 《揚琴練習九十九首》, 中國廣播電視出版社。

一年級上學期	<p>音階與琶音 C 大調、a 小調和聲、旋律小音階</p> <p>練習曲 凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 8 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》239-240 (分解和弦與齊竹) 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.113 (五聲音階) 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 P.105 (半音音階)</p>
一年級下學期	<p>音階與琶音 G 大調, e 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>練習曲 凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 9 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.265</p>

	<p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.266-7 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.238-9 （齊竹與單音）</p>
二年級 上學期	<p><u>音階與琶音</u> D 大調，b 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 10 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.270 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.122-123（八度齊竹） 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.129（輪音練習） 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.241(分解和弦與連竹練習)</p>
二年級 下學期	<p><u>音階與琶音</u> A 大調，#f 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩（H.E. Kayser）作品 20 之 11 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》P.94 （快速三連音齊竹） 黃河《揚琴練習九十九首 中冊》 P.122（兩連彈） 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.287 （六連音） 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》P.284 (變化音練習)</p>
三年級上學期	<p><u>音階與琶音</u> E 大調，#c 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 12 黃河《揚琴練習九十九首 中冊》 pp.125-126（三連彈）</p>

	<p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.130 (左單輪音練習)</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.136 (急速分解和弦)</p>
三年級下學期	<p><u>音階與琶音</u> B 大調, #g 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p>凱薩 (H.E.Kayser) 作品 20 之 19 (必考)</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 中冊》 pp.128-9 (四連彈)</p> <p>黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.134 (和聲性連彈)</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》 P.242 (分解和弦與音階)</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》 P.286 (大跳練習)</p>
四年級上學期	<p><u>音階與琶音</u> F 大調, d 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 14 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.137 (七和弦)</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》 pp.284-5 (左手練習)</p> <p>李玲玲《揚琴演奏基礎教程》 P.251 (左竹與叉竹)</p>
四年級下學期	<p><u>音階與琶音</u> 降 B 大調, g 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 15 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》</p>

	<p>P.131 (右手單輪) 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.126 (六度音程) 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.139 (節奏型)</p>
五年級上學期	<p><u>音階與琶音</u> 降 E 大調，c 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩 (H.E.Kayser) 作品 20 之 18 李玲玲《揚琴演奏基礎教程》 pp.257-258 (宿英《海鷗》)</p>
五年級下學期	<p><u>音階與琶音</u> 降 A 大調，f 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 26 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.132 (輪音練習) 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 P.97 (左右手反向) 黃河《揚琴練習九十九首 上冊》 P.98-100 (雙手快速分解)</p>
六年級上學期	<p><u>音階與琶音</u> 降 D 大調，降 b 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩 (H.E. Kayser) 作品 20 之 25 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 pp.115-117 (左竹法急速分解) 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 pp.119-120(大跳練習) 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 P.123 (二對三雙聲部)</p>

六年級下學期	<p><u>音階與琶音</u> 升 F 大調，升 d 小調和聲小音階、旋律小音階</p> <p><u>練習曲</u> 凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 23 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 pp.130-131（左手靈活練習） 黃河《揚琴練習九十九首 下冊》 P.118(波弦頗爾卡)</p>
七年級上學期	<p>凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 27</p> <p>林心蘋《嬉》</p>
七年級下學期	<p>必考： 凱薩（H.E.Kayser）作品 20 之 30 畢業音樂會曲目中適合「技術考」之樂段</p>
研究生	指導教授個別指定