

國立台南藝術大學一貫制中國音樂學系
大提琴主修 考試章程
(2021 年 7 月 8 日修訂)

●	● 期初考	● 期中考	● 期末考
上學期		技巧考 一貫制：每人 7 分鐘	大會考-自選曲目：內容不拘 一貫制：每人 7 分鐘
下學期		技巧考 一貫制：每人 7 分鐘	大會考-由指定曲題庫選擇：曲目選擇應以不同風格（國樂.西樂）、曲目搭配。 一貫制：每人 7 分鐘

備註：1.凡任何一次考試（含指定、自選）**皆須背譜**,曲目不可重複使用,
2.晉級音樂會、畢業音樂會曲目,除 4 人以內室內樂形式表演可看譜,其餘獨奏曲目（含鋼琴或樂隊伴奏）**皆須背譜**,以上兩點違者後果自行負責.

【技巧考指定音階&曲目】

一年級上學期

- 一、技巧考 /譜例：速度四分音符＝75 或以上/一小節一弓/背譜不需反覆
- 二、J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲：第 1 號/背譜、不需反覆/**現場抽考一首**
- 1.PRELUDE
- 2. ALLEMANDE

一年級下學期

- 一、音階、琶音 3 個八度：C/a、F/d、G/e 速度四分音符＝70 或以上
音階七音一弓、琶音三音一弓
- 二、S.Lee:40 首旋律練習曲,op.31/全曲背譜演奏
- 1.No.38/速度：四分音符＝72 或以上
- 2.No.40/速度：四分音符＝72 或以上

二年級上學期

- 一、技巧考 /譜例：速度四分音符=80/一小節一弓/背譜不需反覆
- 二、J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲：第 2 號/背譜、不需反覆/現場抽考一首
- 1. PRELUDE
- 2. ALLEMANDE

二年級下學期

- 一、音階、琶音 3 個八度：D/b、b B/g、速度四分音符=70 或以上
音階七音一弓、琶音三音一弓
- Franchomme:12 Studies. Op.35/全曲背譜演奏
- 1. No1/速度：八分音符=72 或以上
- 2. No.8/速度：四分音符=100 或以上

三年級上學期

- 一、技巧考 /譜例：速度四分音符=80 或 80 以上/一小節一弓/背譜不需反覆
- 二、J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲：第 2 號/背譜、不需反覆/現場抽考一首
- 1. COURANTE
- 2. GIGUE

三年級下學期

晉級音樂會曲目

注意事項：曲目自選/背譜、不需伴奏

四年級上學期

- 一、技巧考 /譜例：
速度四分音符=80 或 80 以上/照譜例弓法演奏/背譜不需反覆
- 二、J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲：第 3 號/背譜、不需反覆/現場抽考一首
- 1. PRELUDE
- 2. ALLEMANDE
- 3. GIGUE

四年級下學期

- 一、音階、琶音 3 個八度：A/ \sharp f、bE/c
速度四分音符=80 或以上/音階七音一弓、琶音三音一弓
- 二、Duport: 21 首 Studies for Cello/全曲背譜演奏
- 1. No.6 四分音符=80 或以上
- 2. No.10 四分音符=80 或以上

五年級上學期

- 一、技巧考 /譜例：
速度四分音符=80 或 80 以上/照譜例弓法演奏/背譜不需反覆
- 二、J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲：第 4 號/背譜、不需反覆/現場抽考一首
- 1. PRELUDE
- 2. ALLEMANDE
- 3. COURANTE

五年級下學期

- 一、音階、琶音 3 個八度：E/ \sharp c、bA/f
速度四分音符=80 或以上/音階七音一弓、琶音三音一弓
- 二、Franchomme:12 Capricen. Op.7
- 1.No.3/速度：四分音符=70 或以上
- 2.No.9/速度：八分音符=70 或以上

六年級上學期

- 一、C 大調、F 大調 三度、六度、八度雙音音階
(速度 72 或以上/兩個八度/弓法不限)
- 二、J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲：第 4 號/背譜、不需反覆/現場抽考一首
- 1. SARABANDE
- 2. BOURREE I. II.
- 3. GIGUE

六年級下學期

- 一、音階、琶音 3 個八度：B/ \sharp g、bD/bb、 \sharp F/be
速度四分音符=80 或以上/音階七音一弓、琶音三音一弓

二、Popper: 40 Studies, Op.73

1. No.10 速度四分音符=70 或以上
2. No.20 速度四分音符=70 或以上

七年級上學期

一、G 大調、D 大調 三度、六度、八度雙音音階
(速度 72 或以上/兩個八度/弓法不限)

二、J.S. Bach a 無伴奏組曲：第 5 號/背譜、不需反覆/現場抽考一首

1. ALLEMANDE
2. COURANTE
3. GIGUE

七年級下學期

畢業音樂會曲目

注意事項：曲目自選/背譜、不需伴奏

大會考指定曲庫

建議高中部參考第一級~第三級選曲,大學部參考第四級~第七級選曲,由主修老師決定適合學生程度的級別.

第一級

茉莉花、大海故鄉、鼓浪嶼之歌、賣湯圓、思想起

Rondo in C / Boccherini、

Sonata No.5/Vivaldi、

Sonata in G minor/Eccles、

Scherzo Op.12 No2/Goens

第二級

送我一支玫瑰花、阿里山的姑娘、牧歌（董金池編）田野、
好漢歌

Concerto No.1, No2, No3 /Goltermann、

Divertimento/Haydn

Variations on One String on a Theme from “Moses” /

Paganini

第三級

搖籃曲（董金池編）、牧歌（沙漠昆曲）、陝北調、歡慶
浪漫曲

Concerto in C Major /Haydn

Concerto in d minor /Lalo

Concerto in a minor /Saint-Saens

Toccata /Frescobaldi

第四級

冰山戀歌、幻想曲啊、！朋友再見、薩麗哈、歡樂舞曲

Concerto In D Major / Haydn

Concerto in B /Boccherini

Concerto No.1, in G minor / Kabalevsky

第五級

沂蒙山小調、草原風情、節日的天山、瀏陽河

Concerto No.2 in A minor/Davioff

Concerto in E Minor, Op.85 / Elgar

Concerto in A minor, Op.129 /Schumann

第六級

錫伯族、歡樂的草原、篝火邊的舞蹈

Cello Sonata No.1~No.5 /Beethoven

Cello Sonata No.1、No.2 /Brahms

第七級

蒼山洱海長懷念、歡騰的帕米爾、江南小曲

Concerto in B minor, Op.104 / Dvorak

Variations on a Rococo Theme/ Tchaikovsky

Suite for Unaccompanied Cello/ Cassado

* 國樂曲目參考書目：

東方大提琴曲集/董金池著、中國大提琴曲目薈萃/上海音樂出版社、大提琴曲選/董金池改編/人民音樂出版社

* 西樂曲目不限版本