

# Übungen in allen Tonarten

Ausführung: Man übe zuerst jeden Takt mehrmals einzeln; hierauf spiele man die 8 Takte aufeinanderfolgend, so daß sie eine für sich abgeschlossene Übung bilden.

# Exercices dans tous les tons

Execution: Travailler plusieurs fois chaque mesure, ensuite enchaîner les 8 mesures sans arrêt.

# Exercises in all keys

Method: Play each bar several times, then join the 8 bars together.

**C**  
*Do*  $\text{C}$   
 Exercise 1: C major, 8 measures.

**Des**  
*Réb*  $\text{D}\flat$   
 Exercise 2: D minor, 8 measures.

**D**  
*Réb*  $\text{D}$   
 Exercise 3: D major, 8 measures.

**Es**  
*Mib*  $\text{E}\flat$   
 Exercise 4: E minor, 8 measures.

**E**  
*Mib*  $\text{E}$   
 Exercise 5: E minor, 8 measures.

**F**  
*Rab*  $\text{F}$   
 Exercise 6: F major, 8 measures.

Exercises 7 and 8 continue the sequence in the same format.